



سیرت و وقایع

عُفْرِیت دیو کی موت

اس حیرت انگیز داستان کے چوتھے حصے میں آپ پڑھ چکے ہیں کہ امیر حمزہ آسمان پری کی درخواست پر کوہ قاف جاتے ہیں۔ وہاں عُفْرِیت دیو نے آسمان پری کی سلطنت چھین لی ہے اور خود حکومت کر رہا ہے۔ پریاں امیر حمزہ کو ایک باغ میں چھوڑ کر چلی جاتی ہیں۔ وہاں ان کی لڑائی ایک دیو سے ہوتی ہے۔ امیر حمزہ دیو کو تلوار سے زخمی کرتے ہیں اور وہ تڑپتے ہوئے کہتا ہے کہ اے آدم زاد ایک وار اور کر تاکہ میری جان جلد جسم سے نکلے اور میں اس تکلیف سے نجات پاؤں۔ امیر حمزہ ایک وار کرتے ہیں لیکن یہ دیکھ کر ان کی حیرت کی انتہا نہیں رہتی کہ زخمی دیو دوبارہ تن درست ہو کر لڑنے لگتا ہے۔

امیر حمزہ اُسے کئی بار زخمی کرتے ہیں مگر زخمی ہونے

کے بعد وہ خوشامد سے کہتا ہے کہ اے آدم زاد ایک وار اور کر تاکہ میری جان جلد جسم سے نکلے اور میں اس تکلیف سے نجات پاؤں۔ لیکن امیر حمزہ جب دوسرا وار کرتے ہیں تو دیو پھر ٹھیک ہو کر لڑنے لگتا ہے۔ اسی طرح صبح سے دوپہر ہو جاتی ہے۔ آخر دیو امیر حمزہ سے کہتا ہے کہ تھوڑی دیر آرام کر لینے دو۔ تم بھی تھک گئے ہو اور میں بھی تھک چکا ہوں تھکن دور کرنے کے بعد دوبارہ لڑائی شروع کریں گے امیر حمزہ اس کی یہ درخواست مان لیتے ہیں۔ لڑائی بند ہو جاتی ہے اور دونوں آرام کرنے لگتے ہیں ہماری یہ نئی کہانی یہیں سے شروع ہوتی ہے۔

امیر حمزہ ایک گھنی جھاڑی کے قریب جا بیٹھے۔ تلوار چلا چلا کر ان کے بازو شل ہو چکے تھے اور پیاس کی وجہ سے حلق میں کانٹے پڑ رہے تھے مگر وہاں پینے کے لیے پانی کی بوند تک نہ تھی۔ یوں بھی امیر حمزہ کی مھوک پیاس اس حیرت اور خوف نے اڑا دی تھی کہ زخمی دیو دوسرا وار ہوتے ہی تازہ دم کیسے ہو جاتا ہے وہ دل میں کہنے لگے کہ اس طرح تو میں اپنے دشمن کو

کبھی ہلاک نہیں کر سکوں گا۔ ابھی اسی فکر میں گم تھے کہ
ایک ایک ایک جانب سے آواز آئی :

”اے امیر حمزہ تجھ پر سلام۔“

امیر حمزہ نے مڑ کر دیکھا۔ ایک دراز قد اور نورانی
شکل کے بزرگ کچھ فاصلے پر کھڑے مسکرا رہے تھے
امیر حمزہ تعظیم کے لیے اُٹھ کھڑے ہوئے۔ سلام کا جواب
دیا اور ادب سے کہنے لگے : ”حضرت، آپ کون ہیں؟“
وہ بزرگ آگے بڑھے اور امیر حمزہ کو گلے لگا کر
بولے ”اٹنی جلدی مجھے بھول گئے؟ میرا نام خضر ہے۔
بھولے بھٹکے کو راستہ بتاتا ہوں۔ تم اس وقت سخت
آفت میں گھرے ہوئے ہو۔ اس لیے خدا نے مجھے
حکم دیا ہے کہ تمہیں اس مُصیبت سے نجات پانے
کی تدبیر بتاؤں۔ مگر پہلے تم کچھ کھا لو۔“

یہ کہہ کر حضرت خضر نے دسترخوان بچھایا تازہ روٹیاں
اور مچھلی کے کباب دسترخوان پر رکھے۔ امیر حمزہ نے اپنی
زندگی میں ایسا مزے دار کھانا نہ کھایا تھا۔ انھوں نے
جلدی جلدی پیٹ بھرا۔ پھر حضرت خضر نے اپنے مشکیزے
سے پانی نکال کر پلایا۔ امیر حمزہ نے خدا کا شکر ادا
کیا اور کہنے لگے ”حضرت، آپ کی مہربانیوں کا بدلہ

میں قیامت تک ادا نہیں کر سکتا۔ اب مجھے وہ بات بتائیے جس پر عمل کر کے میں ان دیوؤں اور خلیشوں پر فتح حاصل کر سکوں۔

”اے فرزندِ اس کی ترکیب بہت آسان ہے۔“ خضرؑ نے کہا ”جب کوئی دیو زخمی ہونے کے بعد تم سے کہے کہ ایک وار اور کرو، اُس وقت اُس کی بات ہرگز نہ ماننا اور دُوسرا وار کبھی نہ کرنا۔ وہ خود بخود پتھر سے سر ٹکرا کر مر جائے گا۔“

یہ نصیحت کر کے حضرت خضرؑ وہاں سے غائب ہو گئے۔ اتنے میں اس دیو نے لکار کر امیر حمزہ سے کہا ”اے آدم زاد، بہت آرام کر چکا۔ اب لڑنے کے لیے تیار ہو جا۔ تیری موت کا وقت آن پہنچا۔“

یہ سن کر امیر حمزہ ہنسے اور بولے: ”اے دیو میں نے تجھ پر بڑا ترس کھایا اور کئی بار تجھے زندہ چھوڑا مگر اب جان لے کہ تیرا آخری وقت قریب ہے۔“

یہ کہہ کر تلوار اٹھائی اور دیو پر حملہ کیا۔ دیو لہو لہان ہو کر زمین پر گر گیا اور چلا کر کہا ”اے آدم زاد واقعی تو بہادر ہے۔ تو نے مجھے زیر کر لیا۔ ایک احسان کر کہ تلوار مار کر میری گردن الگ کر دے تاکہ میں جسم کی

قید سے آزاد ہو جاؤں۔“

امیر حمزہ نے تمہیں لگایا اور کہنے لگے: ”اب میں تیری بات بہرگز نہ مانوں گا۔ میں جانتا ہوں کہ ایک اور وار کرنے سے تو دوبارہ لڑنے کے قابل ہو جائے گا۔ یہ سن کر دیو رونے اور گڑ گڑانے لگا۔ مگر امیر حمزہ نے ایک نہ سنی۔ آخر وہ ایک بڑے پتھر سے سر ٹکرا ٹکرا کر مر گیا۔ اتنے میں دیوؤں کی ایک جماعت ادھر آنکلی۔ انھوں نے جب اپنے ایک ساتھی دیو کو خون میں لت پت مرے ہوئے پایا تو وہ چیخنے چلانے لگے۔ پھر انھوں نے امیر حمزہ کو دیکھا اور حیران ہو کر کہنے لگے:

”اے آدم زاد، سچ بتا کہ تو کون ہے؟ کہاں سے آیا ہے اور اس دیو کو کس نے مارا ہے؟“

”میرا نام حمزہ ہے اور میں نے ہی اس دیو کو ہلاک کیا ہے۔“

اتنا سنا تھا کہ دیوؤں میں کھلبلی مچ گئی پھر انھوں نے بڑے بڑے پتھر اٹھائے اور امیر حمزہ کی طرف پھینکے ان میں سے ہر پتھر کا وزن سو من سے زیادہ تھا۔ امیر حمزہ جان بچانے کے لیے جھاڑیوں میں چھپ

گئے۔ تھوڑی دیر بعد دیوؤں نے اُنھیں تلاش کر لیا اور تلواریں اور خنجر نکال کر جھپٹے۔ مگر آنا فنا امیر حمزہ نے کئی دیوؤں کو زخمی کر کے ڈال دیا۔ یہ دیکھ کر دیو ڈر کر پیچھے ہٹ گئے اور اُنھوں نے اپنے بادشاہ عفریت دیو کو خبر پہنچائی کہ انسانوں کی دُنیا سے ایک آدم زاد آیا ہے، اپنا نام حمزہ بتاتا ہے اور اُس نے ہمارے کئی بہادر دیو مار ڈالے ہیں۔

عفریت دیو غیظ و غضب میں غمّہ سے آگ برساتا ہوا آیا۔ دیکھا کہ ایک خوب صورت آدم زاد باغ کے بیچ میں کھڑا تلوار گھما رہا ہے قریب ہی پانچ چھ زخمی دیو پڑے ہیں اور چیخ پیچھ کر کہہ رہے ہیں :

”اے آدم زاد ایک وار اور کم کہ ہم جلد اس تکلیف سے نجات پائیں“

عفریت نے بھی امیر حمزہ سے وہی سوال کیے جو اس سے پہلے دوسرے دیو پوچھ چکے تھے اور حمزہ نے اسے بھی وہی جواب دیا جو پہلے دیوؤں کو دیا تھا۔ تب عفریت نے اپنے ایک ماتحت کو اشارہ کیا کہ آگے بڑھ کر اس آدم زاد کو مار ڈال۔

ناگہاں ایک دیو جس کا رنگ توڑے کی سیاہی کو



بشرماتا تھا اور جس کا قد بارہ گز کے لگ بھگ تھا، چالیس من وزنی گلہارا لے کر اُچھلتا کودتا نمودار ہوا۔ اُس کے پیروں کی دھمک سے باغ کی زمین کانپنے لگی درختوں پر بیٹھے ہوئے پرندے خوف زدہ ہو کر اُڑے اور فضا میں چکر کاٹنے لگے۔ دیو کی آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے اور اُس کی لال لال زبان مُنہ سے باہر لٹکی ہوئی تھی۔

اُس نے اپنی بڑی بڑی آنکھیں گھمائیں، پھر بادل کی طرح گرج کر بولا ”اے آدم زاد خبردار ہو کہ تیری موت آن پہنچی“

یہ کہہ کر اُس نے گلہارا گھمایا۔ ہوا میں ایک زناٹے دار آواز پیدا ہوئی۔ امیر حمزہ نے اپنے آپ کو اُس کے گلہارے کی زد سے بچایا، پھر اُچھل کر تلوار سے اس کا وہ ہاتھ کاٹ ڈالا جس میں اُس نے گلہارا پکڑ رکھا تھا۔ ہاتھ کٹتے ہی خون کا ایک اونچا فوارہ اُچھلا اور گلہارا بہت سے دیوؤں کو زخمی کرتا ہوا کافی دور جاگرا۔

عفریت کا ماتحت بُری طرح چلایا۔ زمین پر دھم سے گرا اور کہنے لگا:

”اے آدم زاد، جلدی سے میری گردن اُڑا دے

تاکہ اس تکلیف سے نجات پاؤں۔

امیر حمزہ نے قہقہہ لگایا اور بولے: ”اب میں اس فریب میں کبھی نہ آؤں گا۔ پتھر سے اپنا سر ٹکراؤ اور مر جاؤ۔“

دیو نے دُوسرا وار کرنے کی بڑی التجا کی لیکن امیر حمزہ کو حضرت خضرؑ کی نصیحت یاد تھی اس لیے چُپ چاپ اپنی جگہ کھڑے رہے۔ آخر دیو نے ایک پتھر سے اپنا سر ٹکرایا اس کی کھوپڑی پاس پاس ہو گئی اور وہ اُسی وقت مر گیا۔

یہ تماشا دیکھ کر عفریت کے غصے کی انتہا نہ رہی۔ اُس نے دیوؤں کو محکم دیا کہ اس آدم زاد پر ٹوٹ پڑو اور اس کی ترکا بوٹی کر ڈالو۔ چاروں طرف سے دیو امیر حمزہ پر جھپٹے لیکن وہ ذرا نہ گھبرائے۔ اب انھوں نے بے تحاشا تیر برسانے شروع کیے۔ کوئی تیر خالی نہ گیا اور دیکھتے دیکھتے باغ میں ہر طرف خون کی ندیاں بہہ نکلیں۔ بے شمار دیو مارے گئے اور اکثر بھاگ نکلے۔ خود عفریت دیو نے بھی بڑی مُشکل سے اپنی جان بچائی۔

عفریت یہاں سے سیدھا اپنے محل میں گیا اور ایک بوڑھے دیو کو بلایا جو حضرت سلیمانؑ کے زمانے

کا تھا۔ اُس سے سارا حال کہا۔ بُوڑھا دیو چند لمحے خاموش رہا۔ پھر ہاتھ باندھ کر کہنے لگا:

”اے بادشاہ، اس آدم زاد کو مارنا کسی دیو کے بس میں نہیں ہے۔ میں نے حضرت سلیمانؑ سے سنا تھا کہ آخری زمانے میں ایک آدم زاد جس کا نام حمزہ ہوگا، انسانوں کی دُنیا سے نکل کر کوہ قاف میں آئے گا۔ اُس کی تلوار اور تیروں سے ہزاروں دیو مارے جائیں گے اور نو خود بھی اُسی کے ہاتھوں موت کے گھاٹ اُترے گا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ وہی آدم زاد ہے۔“

یہ سن کر عفریت اور طیش میں آیا۔ سوچے سمجھے بغیر اُس نے ایک بڑا سا پتھر اٹھایا اور بُوڑھے دیو کے سر پر دے مارا۔ وہ بے چارا مرنے سے آواز نکالے بغیر فوراً مر گیا۔

اُدھر امیر حمزہ بھی عفریت کی تلاش میں نکلے۔ راستے میں بہت سے دیوؤں نے اُن کا رستا روکنے کی کوشش کی لیکن اُنھوں نے سب کو کاٹ کر ڈال دیا۔ اس کے بعد دیوؤں میں بھگدڑ مچ گئی اور وہ اپنی جان بچانے کے لیے پہاڑوں اور دیرانوں کی طرف بھاگ نکلے۔

عُفْرِیت دیو کا محل آسمان سے بائیں کرتا تھا اور اُس کی سب سے اونچی چھت پر ایک عالی شان مینار بنا ہوا تھا۔ عُفْرِیت دُر کے مارے اُس مینار کے اندر جا چھپا اور اندر داخل ہونے کے تمام راستے بند کر دیے۔ پھر اُس نے جادو کے زور سے بڑے بڑے وزنی پتھر امیر حمزہ کے اوپر پھینکنے شروع کیے۔ مگر حمزہ کا بال بھی بیکا نہ ہوا اور وہ محل کے اندر گھسنے کا راستا تلاش کرنے لگے۔

اچانک پریوں کا ایک گروہ حاضر ہوا۔ اُنھوں نے امیر حمزہ کو سلام کیا اور آسمان پری کی جانب سے شکریہ ادا کرتے ہوئے کہنے لگیں: "اے امیر! اس محل میں داخل ہونے کی صورت اس کے سوا اور کچھ نہیں کہ آپ اپنی تلوار سے اپنے بائیں ہاتھ میں تھوڑا سا شگاف دیں پھر اس خون پر اسمِ اعظم پڑھ کر محل کے دروازوں پر چھڑک دیں۔ فوراً سب دروازے کھل جائیں گے۔" امیر نے جلدی سے بائیں ہاتھ میں شگاف دیا۔ سُرخ سُرخ خون اُبل پڑا۔ اُنھوں نے اسمِ اعظم پڑھ کر اُس خون پر دم کیا اور عُفْرِیت کے محل کے دروازوں پر چھڑک دیا۔ یوں محسوس ہوا جیسے ایک زبردست زلزلہ

آگیا ہو، زمین تھر تھر کانپنے لگی، پہاڑوں میں دراڑیں پڑنے لگیں۔ درخت زمین پر جھک گئے اور آسمان کا رنگ گہرا سُرخ ہو گیا۔ پھر آندھی کے آثار دکھائی دیے۔ شور اتنا تھا کہ کانوں کے پردے پھٹنے لگے۔

یکایک امیر حمزہ نے دیکھا کہ محل کے دروازے کھل گئے ہیں اور اندر سے بے شمار دیو نکل نکل کر فضا میں اُڑ رہے ہیں۔ ان کی شکلیں بڑی ڈراؤنی تھیں۔ ان کے رنگ بھی الگ الگ تھے۔ کوئی پیلا کوئی نیلا اور کوئی کالا۔ سُرخ رنگ کے دیو بھی بہت تھے۔ عفریت نے جب امیر حمزہ کو محل کے اندر داخل ہوتے دیکھا تو بہت گھبرایا اور وہاں سے بھاگنا چاہا۔ مگر حمزہ نے اسے بھاگنے کی مہلت نہ دی اور راستا روک لیا۔ تنگ آ کر عفریت نے لڑنا شروع کر دیا اور اس بہادری سے لڑا کہ امیر حمزہ کے دل سے بھی آفریں نکلی۔ مگر دو گھنٹے کی لگاتار لڑائی کے باوجود عفریت دیو امیر حمزہ پر فتح نہ پاسکا۔ آخر انھوں نے اپنی تلوار اس کے سینے میں گھونپ دی۔ اسی وقت وہ زمین پر گرا اور تڑپنے لگا۔ پھر اُس نے کہا: ”اے حمزہ ایک وار اور کر تاکہ میری جان جلد جسم

سے نکلے۔

”ایسا کام مجھ سے نہ ہوگا۔ امیر حمزہ نے ہنس کر کہا
”وہ دیکھو ایک بڑا سا پتھر تمہارے قریب ہی پڑا ہے
اُس سے اپنا سر ٹکراؤ اور مر جاؤ۔“
یہ سُن کر عفریت مایوس ہوا اور آخر کار اُسی پتھر
سے سر ٹکرا کر مر گیا۔

عفریت کے مرتے ہی آسمان ایک دم تاریک ہو گیا
بڑی خوف ناک آندھی آئی اور محل خشک پتے کی طرح
کانپنے لگا۔ عین اُسی وقت دس ہزار پریاں نمودار ہوئیں
اور ان کے آتے ہی یہ آندھی دُور ہو گئی۔ تمام پریوں
نے امیر حمزہ کے قدموں پر سر رکھ کر اُن کا شکریہ ادا
کیا اور طرح طرح کی نعمتیں اور میوے اُن کے سامنے
رکھے۔ امیر حمزہ نے جی بھر کر یہ میوے کھائے اور
جواہرات کے بنے ہوئے پیالوں میں لذیذ شربت پیا۔
امیر حمزہ نے آسمان پری کو اُس کی سلطنت سونپی
تمام دیویوں سے وعدہ لیا کہ وہ آئندہ بغاوت نہ کریں
گے اور آسمان پری کا محکم مانیں گے۔ اس کے بعد
اُنھوں نے آسمان پری کے وزیر سلاسل سے کہا کہ
کوہ قاف میں ہمارے آنے کا مقصد پورا ہو چکا ہے

اب تم ہمیں فوراً مکے پہنچاؤ کیوں کہ اپنے دوستوں کو دیکھ ہوئے بہت دن گزر گئے ہیں۔ ہمیں اُن کی یاد سارہی ہے۔

وزیر سلاسل نے ہاتھ باندھ کر ادب سے عرض کیا ”حضور کا ارشاد سر آنکھوں پر ہماری خواہش تو یہ تھی کہ آپ کچھ دن اور کوہ قاف میں قیام فرماتے مگر ہماری اتنی مجال نہیں کہ زور دے کر آپ کو روک سکیں۔ ہماری صرف اتنی درخواست ہے کہ کبھی بھی ہمیں ملاقات کا موقع عطا فرماتے رہا کریں۔“

”بے شک۔ جب تمہارا جی چاہے یاد کر لینا۔ ہم اُسی وقت آ جائیں گے۔“ امیر حمزہ نے کہا۔ تب سلاسل نے بہت سے دیوؤں کو طلب کیا اور اُن سے پوچھا کہ امیر حمزہ کو کتنے عرصے میں ملک عرب پہنچاؤ گے؟ کسی نے کہا تین دن میں اور کسی نے کہا دو دن میں۔ آخر میں ایک کالے دیو نے گردن جھکا کر کہا:

”حضور! یہ غلام آپ کو ایک دن کے اندر اندر مکے

پہنچا دے گا۔“

یہ سن کر وزیر سلاسل نے اُسی دیو کو محکم دیا کہ

امیر حمزہ کو حفاظت سے لگے پہنچاؤ۔ اس وقت امیر حمزہ پہلوں سے رخصت ہوئے۔ آخر میں آسمان پری نے روتے ہوئے اُن کے پیروں کو چومنا اور کہا۔ ”حضور، یہ ہماری خوش نصیبی ہے کہ آپ دُنیا سے یہاں تشریف لائے اور ہمارے دشمنوں کو جہنم رسید کیا۔ ہمارا رُواں رُواں آپ کا احسان مند ہے۔ جی چاہتا ہے کہ آپ کی خدمت میں ایک عجیب تحفہ پیش کروں۔“

یہ کہہ کر آسمان پری امیر حمزہ کو اپنے ساتھ محل میں لے گئی اور خزانے کے پاس لے جا کر کہنے لگی: ”آپ اس میں سے جو کچھ پسند فرمائیں، ہم جان و دل سے اسے آپ کی خدمت میں پیش کرنے کو حاضر ہیں۔“

امیر حمزہ نے حیرت سے اس عظیم خزانے کو دیکھا۔ سونے چاندی اور ہیرے جواہرات کے انبار چاروں طرف لگے ہوئے تھے۔ ایک خوب صورت صندوق کے اندر ایک کوڑا اور ایک ٹوپی رکھی تھی۔ امیر نے آسمان پری سے پوچھا: ”اس کوڑے اور ٹوپی کا اس خزانے میں کیا کام؟“

”جناب، یہ کوڑا اور ٹوپی ہمارے بادشاہ اور
 پیغمبر حضرت سلیمانؑ کی ہے۔ حضرت سلیمانؑ جب دیوؤں
 پر خفا ہوتے تو انھیں اسی کوڑے سے مارنے
 لگتے اور جب دیوؤں کو غصے میں دیکھتے تو یہ ٹوپی
 پہن کر ان کی نظروں سے غائب ہو جاتے تھے۔
 یہ سن کر امیر حمزہ خوش ہوئے اور دل میں
 کہنے لگے کہ اگر یہ ٹوپی اور کوڑا ہاتھ آئے تو خوب
 ہو۔ کوڑا میرے کام آئے گا اور ٹوپی عمرو عیار کو
 دے دوں گا۔ انھوں نے کہا:

”کیا یہ دونوں چیزیں میں لے سکتا ہوں؟“
 ”حضور! یہ سب کچھ آپ ہی کا ہے۔ ہم غلاموں
 سے پوچھنے کی کیا ضرورت ہے؟“ وزیر سلاسل نے
 کہا اور وہ صندوق خزانے سے نکال کر امیر حمزہ
 کے سپرد کر دیا۔

پھر اس نے ایک سجا سجایا اُڑن کھٹولا منگوایا۔
 امیر حمزہ سب کا سلام لیتے ہوئے اس کھٹولے
 میں بیٹھے۔ کالے دیو نے کھٹولے کو اپنے سر پہنچا
 اٹھایا اور اُڑا۔ چند لمحوں میں تارہ بن گیا۔ امیر حمزہ
 اُس کی یہ زبردست رفتار دیکھ کر خوش ہوئے اور

کہنے لگے "اے کالے دیو، ہم تجھے اپنے ملک میں
پہنچی کر انعام دیں گے۔"

دوپہر ہوئی تو امیر حمزہ کو نیند نے ستایا۔
نیچے جھانک کر دیکھا تو اُن کا اُٹن کھٹولا ایک حسین
اور سرسبز سرزمین سے گزر رہا تھا۔ کالے دیو سے
کہنے لگے:

"اے دیو، اُٹن کھٹولے کو جلد نیچے اُتار، ہمیں
ایک پُر فضا باغ دکھائی دیا ہے۔ ہم چاہتے ہیں
کہ تھوڑی دیر اس باغ میں آرام کریں۔"
کالا دیو یہ سُن کر حیران ہوا۔ ادب سے بولا:
"جناب یہ علاقہ عفریت کے ظالم بیٹے ہرنا دیو کا ہے
آپ یہاں نہ اُتریں ورنہ کسی آفت میں پھنس جائیں
گے۔"

امیر حمزہ نے کالے دیو کا کہنا نہ مانا۔ مجبور ہو کر
اُس نے اُٹن کھٹولا ایک باغ میں اُتار دیا۔ امیر حمزہ
نے سر پر ٹوپی اوڑھی اور باغ کی سیر کرنے لگے
پھر ایک نہر کے کنارے لیٹ کر بے خبر ہو
گئے۔ کالا دیو بے حد خوف زدہ تھا۔ وہ اُٹن کھٹولے
کے پاس بیٹھا رہا۔ پھر اُٹھ کر امیر حمزہ کی تلاش

میں نکلا مگر انہیں کہیں نہ پایا اور پاتا بھی کیسے؟
وہ تو سُکھانی ٹوٹی اوڑھے سو رہے تھے۔ مایوس ہو کر
کالا دیو واپس اُرن کھٹولے کے پاس آیا اور وہیں
بیٹھ گیا۔

اتفاق کی بات کہ وہ باغ ہرنا دیو کے محل کا
تھا اور وہ یہاں اکثر سیر کرنے آیا کرتا تھا۔ اُس
روز بھی وہ کئی دیوؤں کو لے کر باغ میں آیا۔ کیا
دیکھتا ہے کہ کالے رنگ کا ایک دیو باغ میں اُرن
کھٹولے کے پاس بیٹھا ہے۔ ہرنا دیو کے آدمیوں نے
کالے دیو کو پکڑ لیا اور اُس سے پوچھا کہ تو کون ہے؟
کہاں سے آیا ہے اور یہ اُرن کھٹولا کدھر لیے جاتا
ہے؟ پہلے تو دیو نے جھوٹ سیج بول کر انہیں ملانے
کی کوشش کی، مگر ہرنا دیو بہت ہوشیار اور چالاک
تھا۔ وہ سمجھ گیا کہ کالا دیو کچھ چھپانے کی فکر میں
ہے۔ اُس نے اپنے غلاموں کو حکم دیا کہ کالے دیو
کی طبیعت صاف کریں۔ بے چارے دیو نے بڑی
منت سماجت کی اور بے حد گڑ گڑایا مگر انہوں
نے ایک نہ سُنی اور اُسے اس قدر پٹیا کہ وہ لہولہاں
ہو گیا۔

کہتے ہیں کہ مار کے آگے بڑے بڑے بھوت
 بھی جھاگ جاتے ہیں۔ کالا دیو کہاں تک برداشت
 کرتا؟ آخر اُس نے سب کچھ اُگل دیا کہ یہ اُٹن کھٹولا
 عرب کے ایک بہادر نوجوان امیر حمزہ کا ہے۔ اُس
 نے عفریت دیو کو مار دیا ہے، شہرستانِ زرّیں کی
 حکومت آسمانِ پری کو واپس دلا دی ہے اور اب
 اپنے وطن جا رہا ہے۔

یہ سُن کر ہرنا دیو کے غصّے کی انتہا نہ رہی۔
 اپنے باپ کے مارے جانے کی خبر سُن کر وہ آپے
 سے باہر ہو گیا۔ اُس کی آنکھوں سے خُون برسنے لگا
 اور مُنہ سے جھاگ کے چھیلے اُڑے۔ اُس نے گرج
 کر کہا: ”وہ آدم زاد کہاں ہے؟“
 ”وہ باغ کی سیر کرنے گیا ہے“ کالے دیو نے
 جواب دیا۔

”اُسے فوراً تلاش کر کے ہمارے حضور میں حاضر
 کیا جائے۔“ ہرنا دیو نے طیش سے کانپتے ہوئے کہا
 یہ محکم سُنتے ہی اُس کے تمام غلام امیر حمزہ کی تلاش
 میں نکلے اور باغ کا چپا چپا چھان مارا لیکن وہ کہیں
 نہ دکھائی دیے۔ وہ تو مزے سے سلیمانی ٹوپی اور

نہر کے کنارے سو رہے تھے۔

جب یہ غلام ناکام واپس آئے اور اُنھوں نے
ہرنا دیو سے کہا کہ آدم زاد کہیں نہیں ملا تو
اُس کے غضب کی انتہا نہ رہی۔ اُس نے تلوار نکالی
اور کالے دیو کا سر اڑا دیا پھر اڑن کھٹولا توڑا۔
اس کے بعد اپنے دو زبردست غلاموں کو حکم دیا کہ
اڑن کھٹولے کے پاس کسی جھاڑی میں چھپ جائیں
اور وہ آدم زاد کو ادھر آئے اُسے گرفتار کر کے
میرے محل میں قید کر دیں۔ پھر ہرنا دیو نے اپنے
لشکر کو تیار ہونے کا حکم دیا۔ وہ شہرستان زریں پر
حملہ کرنا چاہتا تھا۔

ہرنا دیو کے لشکر میں کوئی دو لاکھ خوں خوار دیو
شامل تھے۔ آندھی اور طوفان کی طرح یہ عظیم لشکر شہرستان
زریں کی جانب روانہ ہوا۔ وہاں آسمان پر ہی اور اُس
کے ساتھیوں کو خبر بھی نہ تھی کہ کیسی خون ناک
بلا ان کے ملک پر نازل ہونے والی ہے۔ وہاں تو
جشن منائے جا رہے تھے۔

یکایک آسمان کا رنگ کالا ہو گیا۔ پھر ایسا زبردست
زلزلہ آیا کہ پریاں ادھر ادھر بھاگنے لگیں۔ ہرنا دیو

کا لشکر اب شہرستانِ زرّیں کے اوپر پرواز کر رہا تھا۔ پھر پریوں نے حملہ آور دیوؤں کو دیکھ لیا، مگر اب بھاگنے کی گنجائش نہ تھی۔ ہرنا دیو نے خون کی ندیاں بہا دیں۔ آسمان پر پی کو لوبے کی زنجیروں میں جکڑ کر ایک اندھے کنویں میں پھینک دیا اور شہرستانِ زرّیں پر قبضہ جما لیا۔

اب امیر حمزہ کا حال سُنیے۔ شام کے وقت اُن کی آنکھ کھلی تو وہ جلدی جلدی نہریں منہ ہاتھ دھو کر اُڑن کھٹولے کی طرف چلے۔ اُنھوں نے اپنی ٹوپی اس وقت سر سے اتار دی تھی۔ جب وہ اس جگہ پہنچے تو کیا دیکھتے ہیں کہ کالے دیو کی گردن تین سے الگ ہو کر دُور پڑی ہے اور اُڑن کھٹولا بھی ٹوٹا ہوا ہے۔ امیر حمزہ ابھی کچھ فیصلہ کرنے بھی نہ پائے تھے کہ جھاڑیوں میں دبکے ہوئے دو دیو اُن پر اُن پڑے اور اُنھوں نے امیر کو قابو میں کرنے کی کوشش کی لیکن امیر کی خداداد قوت کے سامنے ان دیوؤں کی کوئی پیش نہ گئی۔ حمزہ نے ایک ایک کر کے دونوں دیوؤں کو زمین پر دے مارا اور خنجر نکال کر چاہا کہ اُن کی گردنیں الگ کریں کہ وہ دونوں

امان پر امان کہہ کر چلائے۔ امیر حمزہ نے ان سے کہا
”تمہیں اس شرط پر امان دی جاتی ہے کہ سارا حال
سچ سمجھ کہ سناؤ۔“

تب اُن دیووں نے سارا قصہ سنایا۔ امیر حمزہ
بے حد غمگین ہوئے۔ اب وہ جلد سے جلد شہرستان
زریں پہنچنا چاہتے تھے۔ لیکن اُن کھٹولا ٹوٹ چکا تھا
اور اسے لے جانے والا کالا دیو بھی مرا پڑا تھا۔ آخر
انہوں نے اُنہی دیووں سے کہا:

”دیکھو، تم مجھے فوراً شہرستان زریں لے چلو۔ میں
تمہیں بہت سا انعام اکرام دوں گا۔ اور اگر تم نے
انکار کیا تو قسم ہے پیدا کرنے والے کی کہ ابھی
تمہاری گردنیں اس خنجر سے اڑا دوں گا۔“

امیر حمزہ کا جلال اور اُن کے خنجر کی چمک دیکھ
کر دونوں دیووں کی سٹی گم ہو گئی۔ روتے ہوئے اُن
کے قدموں پر گرے اور کہنے لگے:

”اے آدم زاد تو ہم سے زیادہ طاقت ور ہے
ہم پر ترس کھا اور ہماری جان بخش دے۔ ہم تجھے
ایک آن میں شہرستان زریں پہنچا دیتے ہیں گھر ہم
شہر میں نہ جائیں گے۔ اگر ہرنا دیو کے کسی غلام

نے ہمیں وہاں دیکھ لیا تو وہ ہمیں ہرگز زندہ نہ چھوڑے گا۔

غرض امیر حمزہ کو دونوں دیو ایک دوسرے اڑن کھٹولے پر سوار کرا کے شہرستانِ نرّیں کی جانب ہوا کی رفتار سے روانہ ہوئے اور دم بھر میں انھوں نے اپنے سوار کو شہر کے نزدیک پہنچا دیا۔ تب امیر نے انھیں انعام دے کر رخصت کیا اور خود وہاں سے پیدل آگے بڑھے۔ کچھ فاصلے پر ایک بہت بڑا دریا نظر آیا جس کا پانی جوش مارتا تھا اور اُس کی لہریں آپس میں جب ٹکراتیں تو نہایت خوفناک آواز پیدا ہوتی۔ اس دریا کو دیکھ کر امیر کو خدا کی قدرت یاد آئی۔ دریا کیا تھا، سمندر تھا جس کا دوسرا کنارہ دکھائی نہ دیتا تھا۔ دُور دُور تک کسی کشتی یا جہاز کے آثار بھی نظر نہ آتے تھے۔ امیر حمزہ سخت پریشان تھے کہ دریا کیوں کر پار کریں۔ آخر جنگل میں جا کر ایک درخت کاٹا اور اُس کے تنے کو کھوکھلا کر کے کشتی بنائی۔ پھر اس کشتی کو سر پر اٹھا کر دریا تک لائے اور پانی میں ڈال دیا۔ دریا کا دوسرا کنارہ آنکھوں سے اوجھل تھا اور معلوم

نہیں تھا کہ کتنی دُور ہے۔ اس لیے امیر حمزہ نے جنگلی پھل، میوے اور میٹھا پانی کشتی میں بھر لیا تھا تاکہ راستے میں کام آئے۔ اس کے بعد وہ اللہ کا نام لے کر کشتی میں بیٹھے اور اُسے لہروں کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا۔

کشتی ہوا کے سہارے موجوں سے لڑتی بھڑتی ایک نامعلوم منزل کی جانب تیزی سے چلی جا رہی تھی۔ کئی دن گزر گئے۔ سورج نہ جانے کتنی مرتبہ ڈوبا اور کتنی مرتبہ نکلا، مگر دُوسرا کنارہ دکھائی نہ دیا۔ آخر ایک دن پھل، میوے اور میٹھے پانی کا ذخیرہ بھی ختم ہو گیا امیر اب بھوکے پیاسے سفر کو رہے تھے اور کشتی کہیں رکنے کا نام نہ لیتی تھی۔

بہت دن اسی طرح گزر گئے۔ ان کا گزارہ اب دریا کے کھاری پانی پر تھا۔ ایک دو بار اُنھوں نے ہمت کر کے مچھلیاں بھی پکڑیں۔ اُنھیں سورج کی تیز دُھوپ میں مچھونا اور پیٹ کی آگ بجھانی۔

سفر کے چالیسویں روز جب کہ امیر حمزہ کمزوری اور تھکن کے باعث کشتی کے اندر بے ہوش سے پڑے تھے کہ لہروں نے کشتی کو اُچھال کر دُوسرے کنارے پر ڈال

وہاں اُس وقت امیر ہوش میں آئے اور کشتی سے نکل کر کنارے پر قدم رکھا۔ لیکن قدم رکھتے ہی اُنھیں یوں محسوس ہوا جیسے کوئی ان دیکھی طاقت اُنھیں زمین کے اندر گھسیٹنے کی کوشش کر رہی ہے۔ اُنھوں نے پوری طاقت لگا کر اپنے آپ کو زمین سے باہر نکالنا چاہا مگر زمین نے اُنھیں اور اپنی طرف کھینچا اور وہ گھٹنے گھٹنے اندر دھنس گئے۔

اصل میں یہاں کی زمین دلدلی تھی اور دلدل میں کوئی آدمی پھنس جائے اور آزاد ہونے کی کوشش کرے تو وہ اور اندر دھنستا چلا جاتا ہے۔ امیر حمزہ نے اپنے آپ کو قدرت کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا اور خدا سے دُعا کرنے لگے کہ یا اللہ میں تیرا خطا کار بندہ ہوں، مجھ پر کرم فرما اور اس آفت سے نجات دلا۔ ادھر تو امیر یہ دُعا کر رہے تھے اور ادھر آسمان پری کی کئی پریاں اپنی شہزادی کی تلاش میں اُس اندھے گنوائیں تک جا پہنچیں جس گنوائیں میں مہرنا دیو نے آسمان پری کو قید کر دیا تھا۔ ان پرلیوں کے ساتھ سلاسل وزیر بھی تھا۔ اُس نے تھوڑی دیر کی کوشش کے بعد آسمان پری کو گنوائیں سے نکالا

اور زنجیروں سے آزاد کر دیا۔ اس کے بعد آسمان
 پری نے وزیر سلاسل سے کہا:
 ”اپنے علم کے ذریعے معلوم کرو کہ امیر حمزہ اپنے
 ملک واپس گئے یا نہیں؟“
 تب وزیر سلاسل نے علم نجوم سے حساب لگایا
 اور حیران ہو کر بولا:

”اے شہزادی! امیر حمزہ اس وقت سخت آفت
 میں ہیں۔ کالا دیو مارا جا چکا ہے اور اُسے ہرنا
 دیو نے قتل کیا ہے۔ امیر حمزہ شہرستانِ ندّیں کی
 جانب واپس آتے ہوئے دریا کے کنارے دلدل
 میں پھنس گئے اور اگر فوراً ان کی مدد نہ کی گئی
 تو یہ خوف ناک دلدل انھیں نگل جائے گی۔“

آسمان پری نے اُسی وقت اپنی وفادار پریوں کو
 حکم دیا کہ فوراً دریا پر جاؤ اور امیر حمزہ کو اس
 آفت سے چھڑاؤ۔ پریاں اُڑ کر دریا پر پہنچیں اور
 امیر حمزہ کو دلدل سے نکالا۔ پھر انھیں ہرنا دیو
 کے حملے کا تمام قصہ سنایا۔ حمزہ نے انھیں تسلی
 دی اور کہا: ”گھبراؤ مت۔ خدا نے چاہا تو میں
 ہرنا دیو کو بھی جہنم رسید کروں گا۔“

دریا کے پاک صاف پانی میں نہانے کے بعد
امیر حمزہ ان پریوں کی مدد سے شہرستانِ نرین کے
اُس مقام پر پہنچے جہاں آسمان پری اور وزیر سلاسل
چھپے ہوئے تھے، جو نہی انھوں نے امیر حمزہ کی صورت
دیکھی، دوڑ کر ان کے قدموں پر سر رکھ دیا اور فریاد
کرنے لگے۔ امیر نے انھیں دلاسا دیا اور کہا، ذرا صبر
کرو اور تماشا دیکھو کہ میں ہرنا دیو اور اُس کی فوج
کا کیا حشر کرتا ہوں۔

تب وہ اُن سے رخصت ہو کر شہر کے اندر
گئے۔ دیکھا کہ کوچہ و بازار اُٹڑے ہوئے ہیں۔ دیوؤں
نے جگہ جگہ آگ لگا دی تھی۔ پریوں کی بے شمار
لاشیں باغوں اور میدانوں میں پڑی تھیں اور ہر
طرف کالے کالے اور سُرخ سُرخ دیو گھوم رہے
تھے۔ امیر حمزہ اس وقت مسلمان لڑکی اور بچے ہوئے
تھے اس لیے کوئی دیو انھیں دیکھ نہیں سکا۔ امیر
حمزہ پھرتے پھرتے اُس محل کی طرف آنکے جس
میں آسمان پری رہتی تھی۔

یہاں آ کر انھوں نے اپنے سر پر سے لڑکی
اُتاری اور ایسا نعرہ مارا کہ زمین کانپ اُٹھی۔ ہرنا

دیو اُس وقت محل میں پڑا خراٹے لیتا تھا۔ نعرے کی آواز سُن کر اُٹھا اور تھر تھر کانپنے لگا۔ پھر اپنے ایک وزیر سے پوچھنے لگا: ”یہ خوف ناک آواز کیسی تھی؟ کیا کہیں زلزلہ آیا ہے؟“

وزیر ابھی جواب دینے نہ پایا تھا کہ محل کے باہر بے پناہ شور مچا اور دیو زور زور سے یوں چیخنے لگے جیسے کسی ناگہانی آفت میں گھر گئے ہوں تب ہرنا دیو اور اس کے وزیروں نے محل کی کھڑکی سے جھانک کر دیکھا اور سخت حیران ہو کر ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگے۔ پھر ہرنا دیو حلق پھاڑ کر چلایا اور اپنے غلاموں کو حکم دیتے ہوئے کہا: ”اس آدم زاد کو فوراً پکڑ کر ہمارے پاس لاؤ۔“ لیکن اتنی ہی دیر میں وہ آدم زاد ہرنا دیو کے کئی ہزار غلاموں اور لشکریوں کو اپنی تلواروں کی مدد سے جہنم میں پہنچا چکا تھا۔

امیر حمزہ دشمنوں سے لڑتے بھڑتے محل کے اندر گھس گئے۔ یہاں اُنھوں نے چوبیس من وزنی لوہے کا ایک گُرز دیکھا جسے ہرنا دیو کے سوا کوئی اور دیو اُٹھانے کی طاقت نہ رکھتا تھا۔ امیر حمزہ نے

اپنی دونوں تلواریں میان میں رکھیں اور گزر اٹھا لیا
دیووں نے جب دیکھا کہ یہ گزر آدم زاد نے یوں
اٹھا لیا ہے جیسے معمولی چیز ہو تو وہ سمجھے کہ اس
سے مقابلہ کرنا آسان نہیں۔ یہ آدم زاد قوت میں ہم
سے بہت آگے ہے۔ یہ سوچ کر دیووں نے
امان طلب کی اور کہنے لگے :

”اے آدم زاد ہم حضرت سلیمانؑ کی قسم کھا کر
کہتے ہیں کہ تیرے مقابلے میں نہ آئیں گے۔ ہم
آج سے تیری غلامی قبول کرتے ہیں۔“

”ہم نے تم سب کو امان دی“ امیر حمزہ نے
کہا ”اب ہم تمہیں محکم دیتے ہیں کہ ہرنا دیو اور
اس کے ساتھیوں کو گرفتار کر کے ہمارے پاس
لے آؤ۔“

یہ سُنتے ہی دیووں کا ایک گروہ محل میں گھس گیا
اور زبردست جنگ کے بعد ہرنا دیو کو گرفتار کر لیا۔
اُسے امیر حمزہ کے سامنے لائے۔ تب وہ ان کے
قدموں پر گرا، اپنے قصور کی معافی چاہی، وعدہ کیا
کہ آئندہ بغاوت کا خیال بھی دل میں نہ لائے گا
اور آسمان پری کے محکم خوشی خوشی مانے گا۔ یہ وعدہ

لے کر امیر حمزہ نے ہرنا دیو اور اس کے ساتھیوں کو آزاد کیا۔

اس کے بعد کئی دن تک امیر حمزہ پریوں کے مہمان رہے۔ آسمان پری نے سوچا کہ ایسے بہادر نوجوان کا واپس اپنے ملک جانا ٹھیک نہیں۔ اسے کسی نہ کسی طرح کہیں روک لینا چاہیے۔ اس نے فیصلہ کیا کہ وہ امیر حمزہ سے شادی کر لے گی۔ جس روز آسمان پری نے یہ ارادہ کیا اسی روز وہ امیر حمزہ سے ملنے گئی۔ دیکھا کہ وہ بیٹھے زار زار رو رہے ہیں۔ آسمان پری اُنھیں روتے دیکھ کر حیران ہوئی اور پوچھنے لگی :

”اے امیر، تم پر خدا کی رحمت ہو، روتے کیوں ہو؟ کیا کسی نے کوئی رنج پہنچایا ہے؟“

”نہیں۔۔ مجھے کسی نے رنج نہیں پہنچایا۔ امیر حمزہ نے جواب دیا۔ میں تو اپنی قسمت کو روتا ہوں کہ

یاروں اور دوستوں سے بچھڑ گیا اور نہ جانے میری

غیر حاضری میں شہزادی مہر نگار پر کیا بیت رہی ہو گی؟“

”اے امیر، شہزادی مہر نگار کون ہے؟“ آسمان

پری نے پوچھا۔

”وہ شہنشاہ نوشیرواں کی بیٹی ہے اور بادشاہ نے
اپنی بیٹی کی شادی مجھ سے کر دی ہے۔“

یہ سن کر آسمان پری کے دل میں حسد اور
غصے کی آگ بھڑک اُٹھی۔ اسی وقت اپنے دیوؤں کو
کو بلا کر حکم دیا کہ اس آدم زاد کو گرفتار کر کے
قید خانے میں ڈال دو۔ یہ حکم سن کر امیر حمزہ
حیران ہوئے پھر سانس کر کہنے لگے :

”اے بے وقوف، معلوم ہوتا ہے تیری شامت

آئی ہے۔ کیا تو جانتی نہیں کہ میں ان دیوؤں کے
قائِد میں آنے والا نہیں ہوں بلکہ میں ان کو حکم
دوں تو وہ تجھے ایک آن میں ہلاک کریں۔“

تب آسمان پری کے چہرے کا رنگ لال جھٹھوکا ہو گیا۔

اپنی کمر سے بندھا ہوا خنجر کھول کر امیر حمزہ پر
جھپٹی اور وار کرنا چاہتی تھی کہ امیر نے ہاتھ بڑھا

کر اس کی کلائی پکڑنی اور خنجر چھین کر دور پھینک

دیا پھر دیوؤں سے کہا کہ اسے لے جاؤ اور

پر کاٹ کر قلعے کی فصیل سے نیچے گرا دو۔ دیوؤں

کی کیا مجال تھی کہ امیر حمزہ کا حکم نہ مانتے آنا

فانّا اُنھوں نے آسمان پری کو پکڑ کر اُس کے پر کاٹے اور فصیل سے نیچے گرانے کو لے چلے۔ عین اُسی وقت وزیر سلاسل اور آسمان پری کی بہن 'عذرا پری' وہاں آن پہنچی۔ اُس نے یہ ماجرا دیکھا تو دوڑ کر امیر حمزہ کے پیروں پر گری اور کہا کہ آسمان پری کے لیے یہ سزا کافی ہے کہ اس کے پر کاٹ دیے گئے اب اس کی جان بخشی کی جائے۔

امیر نے عذرا پری کی درخواست قبول کی اور دیوؤں کو حکم دیا کہ آسمان پری کو رہا کر دیا جائے پھر اُنھوں نے تختِ شاہی عذرا پری کے حوالے کیا اور خود وہاں سے رخصت ہونے کی تیاریاں کرنے لگے اُن کے دل پر ان پیروں کی بے وفائی اور احسان فراموشی کا بڑا اثر تھا، اب وہ کسی قیمت پر بھی کوہ قاف میں رہنے کے لیے تیار نہ تھے۔

عذرا پری نے اُن سے کہا کہ ہم اُن کھٹولے کے ذریعے پلک جھپکتے ہیں آپ کو ملکِ عرب پہنچائے دیتے ہیں۔ مگر امیر حمزہ نے اس کی کوئی بات نہ سنی اور کہا کہ ہمیں تمہارے اُن کھٹولے سے زیادہ اپنے خدا کی مدد اور سہارے پر بھروسا

ہے۔ خدا چاہے گا تو ہمیں کسی نہ کسی طرح اپنے
 ملک میں پہنچا دے گا۔
 یہ کہہ کر انھوں نے ان سب کو آہ و زاری
 کرتے ہوئے چھوڑا اور خود شہرستانِ زیریں سے
 نکل کر جنگل کی جانب چل دیے۔

اشقر دیوزاد

امیر حمزہ کے نصیب میں ابھی اور پریشانیاں اور
مُصیبتیں لکھی تھیں اس لیے جنگل میں پھرتے پھرتے
راستہ بھول گئے اور کئی مہینوں تک ادھر ادھر بھٹکتے
پھرے۔ اس دوران میں تن کے کپڑے پھٹ کر
تار تار ہو گئے، جنگلی بھل اور پودے کھا کھا کر
اور دریا کا پانی پی پی کر صحت بھی بگڑ گئی اور چہرے
کا نقشہ بھی ایسا بدلا کہ کوئی پہچان نہ سکتا تھا کہ یہ
امیر حمزہ ہیں۔

ایک دن جنگل میں چلے جاتے تھے کہ کسی دیونی
کے رونے کی آواز کان میں آئی۔ غور سے سُننے لگے
تو حیران ہوئے۔ وہ دیونی روتی جاتی تھی اور یہ کہتی
جاتی تھی کہ اے میرے پیدا کرنے والے حمزہ کو
کہیں سے بھیج تاکہ وہ آئے اور میری مشکل آسان

کرے۔“

تب امیر حمزہ اُس دیوئی کے قریب گئے۔ دیکھا کہ لکڑی کا ایک بڑا سا صندوق اس کے آگے رکھا ہے سر پر خاک ڈالتی ہے اور روتی ہے وہ امیر حمزہ کو دیکھ کر کہنے لگی:

”اے آدم زاد، تو کون ہے اور یہاں کس لیے آیا ہے؟ بہتر یہی ہے کہ اپنی جان سلامت لے کر بھاگ جا ورنہ پتلا چبا جاؤں گی۔“

امیر حمزہ یہ سُن کر ہنسے اور کہا:

”اے بے وقوف دیوئی، تیری کیا طاقت کہ مجھے پتلا چبائے۔ سُن لے کہ میرا نام حمزہ ہے اور ابھی تو خدا سے یہ دُعا مانگ رہی تھی کہ حمزہ کو بھیج۔ خدا نے مجھے بھیج دیا۔ اب بول کیا چاہتی ہے؟“

دیوئی جھٹ اُن کے قدموں پر گری اور اپنی آنکھیں اُن کے پیروں سے رگڑیں اور کہا:

”اے حمزہ، آفرین ہے تجھ پر کہ کیا موقع سے آیا ہے۔ خدا کے واسطے میرے بیٹے کو اس صندوق سے نکال۔“

”تیرے بیٹے کو اس صندوق میں کس نے بند کیا

ہے؟" حمزہ نے پوچھا۔

حضرت سلیمان علیہ السلام نے قید کیا تھا اور فرمایا تھا کہ کئی سو سال بعد ملک عرب سے ایک جوان حمزہ نامی آئے گا اور وہ تیرے بیٹے کو اس صندوق سے نکال کر نشانی لے گا۔ پس اے امیر، میں اتنی صدیوں سے تیری راہ تکتی ہوں۔

دیوئی کی زبان سے یہ کلمات سُنے تو امیر حمزہ نے خدا کا نام لے کر صندوق کے قفل کو ہاتھ لگایا۔ ہاتھ لگانا تھا کہ قفل خود بخود کھل گیا۔ امیر حمزہ نے صندوق کا ڈھکنا اٹھایا۔ دیکھا کہ اس میں ایک دیو پڑا سوتا ہے۔ انھوں نے دیو کو جگایا وہ آنکھیں ملتے ہوئے اٹھا اور کہنے لگا:

”مجھے کس نے جگایا؟ ابھی تھوڑی ہی دیر ہوئی کہ سویا تھا۔“

پھر اُس نے اپنی ماں کو دیکھا اور اُس سے لپٹ گیا۔ دیوئی نے اپنے بیٹے کو سارا قصہ سنایا۔ تب وہ دیو امیر کے قدموں کو چومنے لگا اور بولا: ”آج سے میں آپ کا غلام ہوں۔ جو حکم دیں گے، بجا لاؤں گا۔“

مجھے آدمیوں کی بستی میں پہنچا دو۔ امیر نے کہا۔
 بہت بہتر۔ آئیے، میری گردن پر سوار ہو جائیے۔
 دیو نے ادب سے گردن جھکا کر کہا ”ابھی چند ساعتوں
 میں پہنچائے دیتا ہوں۔“

امیر حمزہ اُس کی گردن پر سوار ہوئے۔ دیو وہاں
 سے آسمان کی جانب اُڑا۔ امیر کو بڑے بڑے مکان
 کھلونوں کی مانند دکھائی دینے لگے اور درختوں کے
 جھل نظر سے غائب ہو گئے۔ دریا ایک تیلی سی جھپکتی
 کی طرح دکھائی دے رہے تھے۔ تب اس دیو نے
 امیر حمزہ سے پوچھا:

”اے امیر نیچے دیکھو دُنیا کیسی نظر آتی ہے؟“
 ”ایک خوب صورت قالین کی طرح۔“ حمزہ نے جواب دیا
 یہ سُن کر دیو نے اپنی رفتار اور تیز کی۔ اس سے
 جی زیادہ اُونچائی پر پہنچا، پھر پوچھا:
 ”اے امیر، اب دُنیا کیسی نظر آتی ہے؟“
 ”بالکل گول۔ ایک بڑے پیالے کی طرح۔“ حمزہ نے
 جواب دیا۔

لیکایک اُس دیو نے پُربھیانک تہقہ لگایا اور بولا:
 ”اے آدم زاد، بول مجھے سمندر میں پھینکوں یا پہاڑ پر؟“

یہ سن کر امیر حمزہ حیران رہ گئے۔ دل میں سوچا کہ یہ دیو بدی پر آمادہ ہے۔ اگر پہاڑ کہوں گا تو سمندر میں پھینکے گا، ممکن ہے پانی میں گرنے سے خدا بچ نکلنے کی کوئی راہ نکال دے۔ یہ سوچ کر دیو سے کہنے لگے:

”او مُوزیٰ میں نے تجھ سے نیکی کی اور تو اس کا یہ بدلا دینا چاہتا ہے؟“

دیو نے قہقہہ لگایا اور کہا ”اے آدم زاد ہمارے ہاں یہی رواج ہے۔“

”بہت خوب، اچھا تو مجھے کسی پہاڑ پر پھینک دے۔“

امیر حمزہ نے کہا۔

”ہا ہا ہا.... میں تجھے پہاڑ پر پھینکنے کے بجائے سمندر میں ڈالوں گا تاکہ پھلیاں تیرا گوشت نوچ کر کھائیں۔“

یہ کہتے ہی دیو نے جھٹکے سے امیر حمزہ کو فضا میں پھینک دیا۔ اُنھوں نے خدا کو یاد کیا اور آنکھیں بند کر لیں۔ عین اُسی لمحے حضرت خضر علیہ السلام فضا میں نمودار ہوئے۔ اُنھوں نے حمزہ کو اپنے ہاتھوں پر سنبھالا اور نہایت آرام سے سمندر میں اتار دیا۔

لہروں نے انہیں تھوڑی دیر تک ادھر ادھر اُچھالا
پھر ساحل کی جانب پھینک دیا۔ امیر اس دوران میں
بے ہوش ہو چکے تھے۔ ہوش آیا تو کیا دیکھا کہ سمندر
کے ساحل پر ریت میں دھنسے پڑے ہیں۔ آسمان
پر سورج چمک رہا ہے اور فضا میں بڑے بڑے
بلکے اور دوسرے سمندری پرندے ہزاروں لاکھوں
کی تعداد میں پرواز کر رہے ہیں۔

انہوں نے سمندر سے مچھلیاں پکڑیں، پتھروں کو
رگڑ رگڑ کر آگ جلائی اور مچھلیاں بھون کر کھائیں۔

اس کے بعد وہاں سے چلے۔ معلوم ہوا کہ یہ ایک
بہت بڑا جزیرہ ہے جس میں سرسبز پہاڑ اور خوب
صورت جنگل ہیں لیکن یہاں کوئی جانور یا دیو دکھائی نہ
دیا۔ امیر حمزہ بہت دن تک اس جزیرے میں
رہتے رہے اور تنہائی سے سخت اکتا گئے۔ چاروں
طرف سمندر تھا اور سمندر کو پار کرنے کے لیے
کشتی کی نہیں ایک بڑے جہاز کی ضرورت تھی۔

ایک دن جزیرے میں گھومتے ہوئے انہوں نے
اُسی دیو کو دیکھا جس نے انہیں سمندر میں
پھینک دیا تھا۔ اس دیو کے ساتھ ایک خوبصورت

گھوڑا بھی تھا۔ گھوڑے کو دیکھ کر امیر حمزہ کو
 بے اختیار اپنا سیاہ قیطاس یاد آیا اور اُن کی
 آنکھیں اپنے پیارے گھوڑے کی یاد میں آنسوؤں
 سے تر ہو گئیں۔

دلیو نے امیر حمزہ کو دیکھا تو ڈر کر بھاگا مگر
 اُنھوں نے اسے بھاگنے کا موقع ہی نہ دیا۔ خدا کا
 نام لے کر زور لگایا اور دلیو کو سر سے اُونچا اٹھا
 کہ اس زور سے زمین پر مارا کہ اس کی کھوپڑی
 کے ٹکڑے اڑ گئے۔ دلیو کے مرتے ہی فضا میں
 ایک پری نمودار ہوئی اور امیر حمزہ کے قریب آکر
 کہنے لگی :

”اے آدم زاد، آفرین ہے تیری دلیری پر۔ اس
 موزی دلیو نے مجھے قید کر رکھا تھا۔ اب اس کے
 پیچھے سے رہائی ملی ہے۔ اس گھوڑے کا نام اشقر دیوزاد
 ہے۔ اس میں بہت سی خوبیاں ہیں۔ یہ ہوا میں بھی
 اڑ سکتا ہے اور پانی پر بھی دوڑ سکتا ہے۔ اب
 آپ اس پر سوار ہوں اور خدا کی قدرت کا تماشا
 دیکھیں۔ یہ کہہ کر پری غائب ہو گئی۔ اشقر دیوزاد
 امیر حمزہ کے پاس کھڑا محبت بھری نظروں سے اُنھیں

دیکھ رہا تھا۔ امیر نے اُس کی گردن سہلائی تو اُس
 نے دُم ہلائی اور خوشی سے اُچھلنے لگا۔ تب امیر حمزہ
 اُس کی پیٹھ پر سوار ہوئے۔ اشقر دیوزاد پہلے تو دُور
 تک دوڑتا چلا گیا پھر آہستہ آہستہ فضا میں اُٹھنے
 لگا۔ امیر حمزہ نے اُس کی گردن کے لمبے لمبے بال
 مضبوطی سے پکڑ لیے اور آنکھیں بند کر لیں۔ اشقر
 دیوزاد کئی گھنٹے تک اُڑتا رہا۔ حمزہ جب بھی آنکھیں
 کھول کر نیچے دیکھتے، مستندہ نظر آتا۔ وہ پھر آنکھیں بند
 کر لیتے۔

اشقر دیوزاد امیر حمزہ کو اپنی پیٹھ پر بٹھائے کئی
 دن تک اُڑتا رہا۔ آخر جب وہ بھوک پیاس کی وجہ
 بہت منڈھال ہوئے، تب گھوڑا آہستہ آہستہ نیچے اُترا
 یہاں گنجان آبادی تھی لیکن لوگ عجیب شکلوں کے تھے
 ان کے جسم تو آدمیوں کی طرح تھے مگر کان ہاتھیوں کے
 کالوں جیسے تھے اور ان کے بادشاہ کو تاج دار کہتے
 تھے۔ امیر حمزہ اور ان کے عجیب و غریب گھوڑے
 کو دیکھ کر ہزاروں آدمی جمع ہو گئے اور پوچھنے لگے
 کہ آپ کون ہیں اور کہاں سے آئے ہیں؟ امیر نے
 انھیں سب حال کہہ سُنا یا۔ اتنے میں کسی نے تاجدار



بادشاہ کو بھی خبر پہنچا دی۔ وہ خود بڑی شان و شوکت سے آیا۔ عزت کے ساتھ امیر حمزہ کو اپنے محل میں لے گیا اور خوب خاطر تواضع کی۔

امیر حمزہ کو یہ ملک اتنا پسند آیا کہ وہ سب کچھ بھول گئے۔ تاج دار بادشاہ نے انھیں اپنی فوجوں کا سپہ سالار بنا دیا۔ پاس پڑوس کی سلطنتوں پر دیو حکومت کرتے تھے اور تاج دار بادشاہ کی ان دیوؤں سے اکثر لڑائیاں ہوا کرتی تھیں۔ لیکن جب سے امیر حمزہ نے فوجوں کی کمان سنبھالی، کسی دیو کو حملہ کرنے کی جرأت نہ ہوئی۔ اس طرح بارہ برس گزر گئے۔ آخر کار ایک دن حمزہ کو وطن کی یاد نے بڑی طرح ستایا۔ بادشاہ تاج دار سے کہنے لگے: "اے بادشاہ، ہم بہت دن تیرے پاس رہے۔ خدا کو یہی منظور تھا کہ اپنے دوستوں اور عزیزوں سے اتنا عرصہ جدا رہیں۔ مگر اب صبر نہیں ہوتا۔ کوئی ایسی صورت نکال کہ ہم جلد اپنے پیارے وطن پہنچ سکیں۔"

یہ سن کر تاج دار بادشاہ رو پڑا۔ اُسے امیر حمزہ سے محبت ہو گئی تھی اور وہ نہیں چاہتا تھا کہ

ایر حمزہ اس کے ملک سے جائیں۔ مگر روکنے کی جرات
 بھی نہ تھی۔ کیوں کہ اُن کی شہ زوری اور بہادری
 کا سکہ اُس کے دل پر بیٹھ چکا تھا۔ تھوڑی دیر تک
 آنسو بہانے کے بعد تاج دار نے کہا:

”اے فرزند، تیرا وطن یہاں سے بہت دور ہے
 پیدل جانا چاہیے گا تو تمام عمر وہاں نہ پہنچ سکے
 گا۔ راستے میں سات عظیم الشان دریا پڑتے ہیں۔ ان
 سب کو عبور کرنا ضروری ہے۔ پہلا دریا پانی کا دوسرا
 آگ کا، تیسرا دھوئیں کا، چوتھا خون کا، پانچواں گھلے
 ہوئے لوہے کا، چھٹا چاندی کا اور ساتواں سونے کا
 ہے۔ ان ساتوں دریاؤں کو خیریت سے پار کر لے
 تب سمجھ کہ کوہ قاف کی دُنیائے نکل گیا۔“

تاج دار کی زبانی ان سات دریاؤں کا ذکر
 سُن کر حمزہ فکر مند ہوئے۔ تب تاج دار نے کہا:
 ”اے فرزند، گھبرا مت۔ میں تجھے ایک تدبیر بتاتا
 ہوں۔ خدا نے چاہا تو تو اپنے مقصد میں کامیاب
 ہوگا۔ پہلے دریا کے کنارے ایک بوڑھی عورت رہتی
 ہے۔ اُس کی عمر کا اندازہ ابھی تک کوئی نہیں کر سکا
 وہ دن رات خدا کی عبادت میں لگی رہتی ہے

کسی سے کچھ مانگتی ہے اور نہ کہیں آتی جاتی ہے۔
 اگر تم اس بڑھیا سے جا کر درخواست کرو تو ممکن
 ہے وہ تمہیں کوہِ قاف سے انسانوں کی دُنیا میں پہنچا
 دے۔

پسندِ نون بعدِ امیر حمزہ شہر کے لوگوں اور تاج دار
 بادشاہ سے نصرت ہو کر اشقر دیوزاد پر سوار ہوئے
 اور پہلے دریا کی جانب روانہ ہو گئے۔ گھوڑا کئی رات
 اور کئی دن لگاتار ہوا میں اُڑنے کے بعد پہلے دریا
 کے کنارے اُترا۔ حمزہ نے دریا کو دیکھا تو ہوش اُڑ
 گئے۔ دریا کیا سمندر تھا جس کا دوسرا کنارہ دکھائی
 دیتا تھا۔ انھوں نے پری سے سنا تھا کہ اشقر
 دیوزاد پانی میں بھی چل سکتا ہے۔ امیر نے گھوڑے
 کو دریا میں لے جانے کی کوشش کی مگر وہ بُری
 طرح اُچھلتا مچلتا اور دریا میں کودنے سے انکار کرتا
 تھا آخر کار حمزہ نے یہ اسلحہ ترک کر دیا۔
 امیر حمزہ بہت دن تک دریا کے کنارے گھومتے
 پھرتے رہے۔ آخر ایک روز ایک خوش نما اور وسیع
 باغ دکھائی دیا جس میں نہریں اور فوارے چل رہے
 تھے اور درختوں پر ہزاروں قسم کے حسین پرندے

بیٹھے چھپا رہے تھے۔ سنگ مرمر کی ایک عالی شان
بارہ دری کے اندر ایک بڑھیا پھونس نظر آئی جو
تالین پر بیٹھی خدا کی عبادت کر رہی تھی۔ امیر حمزہ
اس کے قریب جا کھڑے ہوئے۔ کئی روز بعد بڑھیا
نے نگاہ اٹھا کر امیر حمزہ کی طرف دیکھا۔ آنکھوں نے
فوراً جھک کر سلام کیا اور ادب سے کھڑے رہے۔
بڑھیا کے چہرے پر خوشی کے آثار پیدا ہوئے
اس نے ہاتھ بڑھا کر امیر حمزہ کی گردن نیچے جھکائی
اور ان کی پیشانی چوم کر بولی :

”اے بیٹے، میں نہ جانے کب سے تیری راہ تکتی

ہوں۔ ہزار برس پہلے خضر علیہ السلام نے مجھے یہاں
بھیجا تھا اور کہا تھا کہ ایک دن اس محلے کا ایک
جوان ادھر آئے گا۔ نام اُس کا حمزہ ہوگا اور میرا
فرض یہ ہے کہ حمزہ کو کوہ قاف کے سات دریا پار
کرا کے ملک عرب میں پہنچا دوں۔ اب میں نے
تمہاری شکل دیکھتے ہی پہچان لیا کہ تم ہی حمزہ ہو۔“
”ہاں بڑی اماں، میرا ہی نام حمزہ ہے۔“

یہ سن کر بڑھیا بہت خوش ہوئی اور امیر حمزہ کی
خاطر تواضع کرنے لگی۔ طرح طرح کے لذیذ پھل اور

بُھنا ہوا گوشت خُدا جانے کہاں سے لائی۔ امیر نے
 مزے مزے سے یہ سب چیزیں کھائیں۔ پھر بڑھیا نے
 کہا: اے بیٹے، اس باغ میں سی مُرغ آیا کرتے ہیں
 ان کو مار کر کھال سے اپنا اور اپنے گھوڑے کا لباس
 تیار کرو تاکہ آگ کا دیا تم پر کچھ اثر نہ کرے۔
 امیر حمزہ اسی وقت باغ میں گئے۔ دیکھا کہ ایک
 جگہ چار بڑے بڑے سی مُرغ بیٹھے ہیں۔ اُن کے
 قد ہاتھی کے برابر تھے اور جب یہ اپنے پر پھڑپھڑاتے
 تو زور کی آندھی آتی اور درختوں کی شاخیں جھوٹنے
 لگتیں۔ امیر حمزہ نے ان میں سے ایک سی مُرغ کو مار
 باقی تین اڑ گئے۔

ایک ماہ کی محنت کے بعد انھوں نے سی مُرغ
 کی کھال سے اپنا اور اپنے گھوڑے کا لباس بنایا۔
 یہ لباس ایسا تھا کہ آنکھوں کے سوا جسم کا کوئی حصہ
 دکھائی نہ دیتا تھا۔ اس کام سے فرصت پائی تو وہ
 نیک دل بڑھیا ہاتھ میں ایک لمبا عصا لے کر
 ان کے آگے آگے چلی، دریا کے کنارے پہنچی
 اور اپنا عصا پانی پر مارا۔ اسی وقت پانی دو حصوں
 میں تقسیم ہو گیا۔ تب اُس بڑھیا نے امیر سے کہا:

’بیٹے بے فکر ہو کر میرے پیچھے پیچھے چلے آؤ اور
آنکھیں بند رکھو؛

حمزہ نے ایسا ہی کیا سات دن اور سات راتیں
برابر چلتے رہے، آخر آٹھویں روز دریا سے پار ہوئے
جب پہلا دریا عبور کر لیا تو بڑھیا نے اپنا عصا اٹھیں
دیا اور کہا کہ ہم اب اس دُنیا سے رخصت ہوتے
ہیں۔ جب ہم مر جائیں تو اس دریا کے کنارے قبر
کھود کر ہمیں دفن دینا۔ اس کے بعد بے دھڑک تم
ہر دریا میں کود جانا۔ ہمارا یہ عصا جب تک تمہارے
پاس رہے گا، خدا نے چاہا تو کوئی پریشانی قریب نہ
پھٹکے گی۔

یہ کہتے ہی اُس بڑھیا کا دم نکل گیا اور وہ بے جان
ہو کر زمین پر گر پڑی۔ امیر حمزہ کو اس کے مرنے
کا بے حد رنج ہوا۔ بے اختیار روئے لگے۔ قبر کھود
کر اُسے دفن کیا پھر اس کا عصا سنبھالا اور اشقر
دیوزاد کی لگام تھام کر آگے روانہ ہوئے۔

امیر حمزہ کو یہاں چھوڑ کر اب ہم آپ کو غزوہ غبار
اور اس کے دوستوں کے پاس لیے چلتے ہیں تاکہ معلوم

کہیں کہ جب حمزہ کوہ قاف کو روانہ ہوئے تو عمرو
 اور اس کے ساتھیوں پر کیا بیتی۔ آپ کو یاد ہوگا کہ
 خواجہ بزرگ مہر نے عمرو عیار کے نام ایک خط بھیجا
 جس میں لکھا تھا کہ خدا امیر حمزہ کو کوہ قاف میں
 اٹھارہ سال تک رکھے گا اور یہ مدت پوری ہونے کے
 بعد حمزہ شہر تیجہ میں تم سے آن کرے گا اس لیے
 ضروری ہے کہ تم اپنے دوستوں اور شہزادی مہر نگار
 سمیت شہر تیجہ کی جانب روانہ ہو جاؤ۔ جب حمزہ
 کو پریاں اڑن کھولے پر بٹھا کرے اڑیں تو ان
 کے دوست ایک دوسرے سے لیٹ لیٹ کر خوب
 روئے۔ آخر عمرو نے سب کو تسلی دی اور سفر کی
 تیاریاں شروع کیں۔ ایک شب گھڑی میں کئے سے بھلے
 اور مغرب کی جانب روانہ ہوئے۔ ڈوپن مکار کے
 لشکر نے ان کا پیچھا کیا۔ کئی مرتبہ خون ریز لڑائیاں ہوئیں
 جن میں ڈوپن کے بہت سے سپاہی مارے گئے۔ آخر
 اس نے عمرو کی فوج کا پیچھا چھوڑ دیا اور مدائن کی
 جانب لوٹ گیا۔

عمرو اور لندھور منزلوں پر منزلیں طے کرتے ایک
 عظیم الشان شہر کے نزدیک پہنچے جس کے چاروں طرف

نہایت عالی شان پتھر کا قلعہ بنا ہوا تھا اور فصیل اس قلعے کی اتنی اُوچی تھی کہ سر اُٹھا کر دیکھو تو لڑی نیچے جا گرے۔ عمرو نے اپنے ساتھیوں سے مشورہ کیا۔ سب نے کانوں پر ہاتھ دھرے اور کہا کہ یہ قلعہ فتح کرنا کسی انسان کے بس کی بات نہیں۔ یہ سن کر عمرو طیش میں آیا اور کہنے لگا:

”بہت اچھا، میں خود جاتا ہوں اور قلعہ فتح کر کے دکھاتا ہوں۔“

یہ کہہ کر ایک گوشے میں گیا اور جادو کے زور سے اپنی صورت وزیر بختک کی سی بنائی۔ پھر سو بہادر سواروں کا ایک دستہ لے کر قلعے کے دروازے پر پہنچا اور دربانوں سے کہا:

”فوراً قلعہ دار کو خبر کرو کہ نوشیرواں کا وزیر بختک آیا ہے اور شہزادی مہر نگار کو حمزہ کے ہاتھ سے چھین لایا ہے۔ اب حمزہ کے لشکر پیچھا کر رہے ہیں اس لیے جلد دروازہ کھولو تاکہ شہزادی مہر نگار کو قلعے میں لے آئیں۔“

دربان دوڑے دوڑے گئے اور قلعہ دار کو ساری بات سنائی وہ اسی وقت فصیل پر آیا۔ دیکھا کہ واقعہ

نوشیرواں کا وزیر بختک موجود ہے۔ اس نے پہرے داروں سے کہا کہ دروازہ کھول دو۔ عمرو عیار اپنے فوجی دستے کو لے کر بڑی شان و شوکت سے قلعے میں داخل ہو گیا۔ قلعے دار نے پوچھا:

”جناب شہزادی ہر نگار کہاں ہے؟“

”ابھی انھیں بلواتا ہوں“ عمرو نے جواب دیا پھر اپنے ایک سوار کو خفیہ پیغام دے کر لندھور کے پاس بھیجا کہ قلعے کا دروازہ کھلا پڑا ہے فوراً آؤ اور قبضہ کر لو۔ لندھور اور دوسرے پہلوان آندھی طوفان کی طرح آئے اور آغا فانا قلعے پر اپنا جھنڈا لہرا دیا۔ اس قلعے میں تین سال تک کی خوراک جمع تھی۔ عمرو عیار کا لشکر تین برس تک اس قلعے میں رہا۔ پھر یہاں سے نکلا اور مغرب کی طرف چلا۔ بہت عرصے بعد شہر حلب میں پہنچا۔ مقبل وفادار کے چچاؤد بھائی ناظر حلبی اور عادل حلبی کچھ فاصلے پہ رہتے تھے وہ فوراً استقبال کو آئے اور شہر حلب کے چاروں طرف گہری خندق کھدوا کر پانی سے بھر دی تاکہ کوئی دشمن شہر میں داخل نہ ہو سکے۔ پھر وہ نہایت عزت اور احترام کے ساتھ مقبل وفادار، لندھور اور عمرو وغیرہ کو شہر میں لے گئے اور کہا کہ یہاں چار سال

کی خوراک جمع ہے۔ جب تک یہ ذخیرہ ختم نہ ہو جائے
ہم تمہیں کہیں اور نہ جانے دیں گے۔

غرض اسی طرح ملکوں ملکوں اور شہروں شہروں سفر
کرتے ہوئے سترہ سال کی مدت میں وہ شہر تنجہ میں
داخل ہوئے۔ یہاں ایک سال کا غلہ جمع تھا اور جب
ایک سال بعد یہ غلہ ختم ہوا تو فوجی سپاہیوں نے
بھوک اور فاقے سے بے تاب ہو کر گھوڑوں کو ذبح
کر کے کھانا شروع کر دیا۔ عمرو نے سب لوگوں کے
راشن میں کمی کر دی۔ یہ دیکھ کر عادی کرب پہلوان کو
سخت غصہ آیا۔ لیکن عمرو سے بات کرنے کی بھڑات نہ
ہوئی۔ بہت دیر تک سوچتا رہا کہ پیٹ کی آگ کو
کیوں کر بجھائے کہ اچانک ایک تدبیر دماغ میں آئی
دوڑا دوڑا عمرو کے پاس آیا اور کہنے لگا:

”بھائی عمرو! دیکھتے ہو بھوک کے مارے میری کیا

حالت ہو گئی ہے۔ ہڈیاں پسلیاں سب باہر نکل آئی
ہیں۔ چاہو تو ایک ایک کر کے سب گن لو۔ اگر چند
روز تک یہی حال رہا تو میں بھائی حمزہ کو دیکھنے بغیر

ہی مرجاؤں گا۔“
یہ کہہ کر جھوٹ موٹ آنسو بہانے لگا۔ عمرو عیاہ

بچی اس کی یہ حالت دیکھ کر افسوس کرنے لگا اور بولا:
 ”بھائی عادی، جہاں اتنے دن صبر کیا ہے چند روز
 اور کرلو۔ اٹھارہ سال کی مدت پوری ہونے میں ایک
 آدھ دن ہی باقی رہ گیا ہے۔ خدا نے چاہا تو حمزہ سے
 ملاقات ہوگی وہی ہماری یہ مشکل آسان کریں گے۔“
 ”یہ بات تو ٹھیک ہے عمرو بھائی۔ لیکن مجھ سے
 اب جھوک برداشت نہ ہوگی۔ اجازت دو کہ کسی اور
 شہر کی طرف جاؤں اور وہاں سے کھانے کا کچھ سامان
 لاؤں۔“ اُس نے ایسی ضد کی کہ عمرو کو مجبوراً اجازت
 دینی پڑی۔ اس نے عادی سے کہا۔ ”دیکھو جلدی واپس
 آنا اور زیادہ دیر نہ لگانا۔“

عادی کرب اپنے ہاتھی پر سوار ہوا اور جنگل کی راہ
 لی۔ رات ہوئی تو اُسے جنگل میں کچھ فاصلے پر مشعلیں
 جلتی ہوئی دکھائی دیں۔ جلدی سے وہاں پہنچا۔ دیکھا کہ
 تاجروں کا ایک بہت بڑا قافلہ ٹھہرا ہوا ہے۔ تاجروں
 نے جب اس انسانی دیو کو دیکھا تو بے حد ڈرے
 اور نہایت احترام سے ایک خوب صورت خیمے میں
 لے گئے۔ عادی نے قافلے کے سالار کو طلب کیا اور
 کہنے لگا:

”باقی باتیں بعد میں ہوں گی۔ پہلے ہمارے کھانے کا کچھ انتظام کرو۔“

”ابھی لیجیے جناب۔ سب کچھ حاضر ہوا جاتا ہے۔“
تھوڑی دیر بعد عادی کرب کے آگے بٹھنے ہوئے دُنبوں پھلوں اور دودھ کی بڑی بڑی بالٹیوں کا انبار لگا ہوا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے اُس نے سب چیزیں ہڑپ کیں پھر پیٹ پر ہاتھ پھرتے ہوئے بولا :
”ناشتا اچھا تھا۔ اب دو گھنٹے بعد ہم باقاعدہ کھانا کھائیں گے۔“

یہ سُن کر قافلے والوں کے ہوش اُڑ گئے۔ دل میں کہنے لگے کہ یہ ضرور کوئی جن ہے ورنہ اتنا کھا لینا کسی انسان کے بس کی بات نہیں۔ انھوں نے ہاتھ باندھ کر کہا :

”جناب ہمارے پاس جو کچھ تھا حاضر کر دیا۔ اب معافی چاہتے ہیں۔“

اتنی بات سنی تو عادی طیش میں آیا۔ قافلے کے اندر گھوم پھر کر پندرہ بیس بکریاں بکریاں، جنگل سے گھاس پھوس لا کر آگ جلائی۔ پھر ان بکریوں کو ذبح کر کے آگ پر بھونا اور نمک لگا کر کھا گیا۔ پھر

نہند پر ہاتھ پھیرتا اور خوف ناک ڈکاریں لیتا ہوا
 ایک چشتی پر پہنچا اور اس میں منہ ڈال کر سارا پانی پی
 لیا۔ اس کے بعد واپس قافلے میں آیا۔ ہاتھی کی پیٹھ
 سے اپنا بستر اتارا اور بچھا کر سو گیا۔ قافلے والے خوف
 سے تھر تھر کانپ رہے تھے اور انھیں پودا یقین ہو چکا
 تھا کہ انسان کے بھیس میں یہ ضرور کوئی بلا ہے جو
 انھیں چٹ کرنے آئی ہے۔ انھوں نے فیصلہ کیا کہ جب
 بلا گہری نیند سو جائے، تب چپکے چپکے اپنا سامان
 باندھو اور بھاگ نکلو۔

آدھی رات ہوئی تو عادی کے بھیانک خراٹوں سے
 جنگل کی فضا گونج رہی تھی۔ قافلے والے رخصت ہونے
 کی تیاریاں کر رہے تھے کہ اچانک ڈاکوؤں کا ایک
 گروہ ادھر سے گزرا۔ ڈاکوؤں نے جنگل میں مشعلیں جلتی
 دیکھیں تو خوش ہوئے کہ زیادہ دُور نہیں جانا پڑا ایک
 قافلہ جنگل میں ہی مل گیا۔ او اس کو لوٹیں۔ وہ سب
 کے سب تلواریں اور خنجر چمکاتے ہوئے قافلے پر
 آن پڑے۔ قافلے والوں کی پیٹھ پکارا اور غل غبارے
 سے عادی پہلوان کی آنکھ کھل گئی۔ دل میں کہنے لگا
 خدا انھیں غارت کرے۔ تھوڑی دیر کو آنکھ جھپکی تھی

کہ جگا دیا۔ یکایک اُسے احساس ہوا کہ معاملہ کچھ اور ہے۔ اتنے میں قافلے کا سردار عادی کے پاس آیا اور کہنے لگا:

”جناب، آپ دیکھ رہے ہیں کہ ڈاکوؤں نے ہم پر حملہ کر دیا ہے۔ اس وقت آپ کی مدد درکار ہے۔ آپ ہی ان سے دو دو ہاتھ کر سکتے ہیں۔“

”فکر نہ کرو۔ میں ابھی ان بد معاشوں کی مرمت کرتا ہوں“ یہ کہہ کر عادی پہلوان نے اُٹھ کر زبردست نعرہ لگایا۔ اس کی آواز کی گرج سے ڈاکوؤں کے کلبجے اچھل کر حلق میں آ گئے اور اُن کے گھوڑے سہم کر ٹپانے لگے۔ تب عادی نے ڈاکوؤں کو اُٹھا اُٹھا کر زمین پر پٹخنا شروع کیا اور سب کی خوب مرمت کی۔ اس کے بعد اُن سے قافلے والوں کا لوٹا ہوا مال واپس لیا اور آئندہ کے لیے وعدہ لیا کہ کبھی ٹاکا نہ ماریں گے اور محنت مزدوری کر کے روزی کمائیں گے۔

عادی پہلوان کے یہ کمالات دیکھ کر قافلے والوں کو اپنی بدگمانی پر بڑا افسوس ہوا۔ وہ سب کے سب ہاتھ جوڑتے ہوئے عادی کے پاس آئے اور کہنے لگے:

”حضور، آپ بڑے بہادر ہیں۔ ہم آپ کے بارے

میں یہ سوچ رہے تھے کہ انسان کے بھیس میں کوئی
 خبیث بلا ہے جو ہمیں ہڑپ کرنے آئی ہے، مگر
 اب پتا چل گیا ہے کہ آپ واقعی ہم ہی جیسے
 آدمی ہیں۔ خدا کے واسطے ہمارا قصور معاف کر دیجیے۔
 یہ بات سن کر عادی خوب ہنسا پھر جواب میں
 کہا: ”تمہارا قصور صرف اسی صورت میں معاف
 ہو سکتا ہے کہ مجھے آئندہ کھانے پینے کی تکلیف نہ
 ہونی چاہیے“

”ہم وعدہ کرتے ہیں جناب، آئندہ ایسا نہ ہوگا۔ قافلے
 والوں نے کہا۔“

دن نکلا تو قافلے والے اپنی منزل کی طرف روانہ
 ہوئے۔ عادی پہوان بھی ان کے ساتھ ساتھ تھلا شام
 ہوئی تو ایک عالی شان شہر کے آثار دکھائی دیے۔
 تاجروں کا قافلہ شہر میں داخل ہوا تو دیکھا کہ ہر
 طرف شور ماتم برپا ہے۔ عورتوں اور مردوں نے
 کالے رنگ کے کپڑے پہن رکھے ہیں اور ہر شخص
 کی آنکھوں سے آنسو ٹپک رہے ہیں۔ عادی نے
 ایک آدمی سے پوچھا:

”کیوں بھائی، تم پر کیا آفت آئی کہ کالے کپڑے

پین کر یوں روتے پٹتے پھر رہے ہو؟“
 اس شخص نے عادی کو اوپر سے نیچے تک دیکھا
 پھر منہ بنا کر بولا: ”معلوم ہوتا ہے تم اس شہر
 میں اجنبی ہو۔ ارے بھائی، آج ہمارا بادشاہ دنیا سے
 رخصت ہوا ہے اور رعایا اُسی کا سوگ منا رہی ہے۔
 ”یہ تو تم نے بہت افسوس ناک خبر سنائی۔“ عادی
 نے کہا ”اس کا مطلب یہ ہے کہ شہر کے تمام
 بازار بند پڑے ہوں گے۔ اب میں کھانے پینے کی
 چیزیں کہاں سے حاصل کروں گا؟“

یہ سن کر وہ شخص سخت ناراض ہوا اور کہنے
 لگا: ”اگر تم ہمارے شہر میں تھان کی حیثیت سے
 نہ آتے تو میں اسی تلوار سے تمہاری گردن اڑا دیتا۔
 بے وقوف، ہاتھی کے بچے، ہمارا تو بادشاہ مر گیا ہے
 اور مجھے کھانے پینے کی سوجھ بوجھ رہی ہے۔“

عادی پہلوان کو غصہ تو بہت آیا۔ جوں جوں کہ اس
 شخص کا ٹیٹھا دبا ئے، مگر یہ سوچ کر غصہ مضبوط کیا
 کہ نئے شہر میں ہنگامہ کرنا ٹھیک نہیں، یہ بے چارے
 تو پہلے ہی اپنی مُصیبت میں گرفتار ہیں۔ قافلے والوں
 سے جدا ہو کر وہ شہر کی سیر کرنے کے لیے ایک

طرف چل پڑا۔ ایک خوب صورت اور آسمان سے باتیں کرتے ہوئے محل کے قریب پہنچا تو لذیذ کھانوں کی خوشبو نتھنوں میں پہنچی۔ عادی کا رُواں رُواں خوشی سے کانپنے لگا۔ فوراً ادھر کا رخ کیا۔ کیا دیکھتا ہے کہ بہت سے باورچی ایک جگہ جمع ہیں اور ہزاروں دگیں پکا رہے ہیں۔ معلوم ہوا کہ یہ وزیر اعظم کا محل ہے اور یہ دگیں بھی وزیر اعظم ہی پکوا رہا ہے تاکہ غریبوں اور مسکینوں میں کھانا تقسیم کیا جائے۔ تب عادی نے پوچھا کہ وزیر اعظم صاحب اس وقت کہاں تشریف رکھتے ہیں؟ ایک باورچی نے بتایا کہ وہ بادشاہ کے جنازے کے ساتھ گئے ہیں اور تھوڑی دیر تک واپس آئیں گے۔

یہ سن کر عادی وہیں آلتی پالتی مار کر بیٹھ گیا اور لپٹائی ہوئی نظروں سے دگیوں کی طرف دیکھتا رہا پھر اس نے بار بار باورچیوں سے پوچھنا شروع کیا کہ یارو کھانا پکنے میں کتنی دیر ہے؟ شروع شروع میں تو باورچی اُسے جواب دیتے رہے مگر جب اس نے پوچھ پوچھ کر اُن کا ناطقہ بند کر دیا تو سب باورچی مل کر اُس کے پاس آئے اور کہنے لگے:

”تو کون ہے؟ چل بھاگ یہاں سے۔ یہ کھانا تیرے لیے نہیں پک رہا ہے اور نہ ہم تیرے نوکر چاکر ہیں جو تیری ہر فضول بات کا جواب دیتے رہیں۔“

اب تو عادی کے غصے کی انتہا نہ رہی۔ چہرہ سُرخ ہو گیا اور آنکھوں میں خُون اُتر آیا۔ باورچیوں کو پکڑ پکڑ کر ہوا میں اُچھالنے لگا۔ یہ تماشا دیکھنے کے لیے ہشتار لوگ جمع ہو گئے اور ہر طرف غل مچ گیا کہ ایک دیو شہر میں آیا ہے اور وزیر اعظم کے باورچیوں کو گیند کی طرح فضا میں اُچھال رہا ہے۔ کسی شخص نے یہ خبر وزیر اعظم کو بھی پہنچا دی۔ وہ فوراً لاؤ لشکر کے ساتھ اپنے محل کی طرف آیا۔ دیکھا کہ سات فٹ اونچا دیو جیسا شخص باورچیوں کی گردن ناپ رہا ہے اور اُن سے چوہے بلی کا کھیل کھیلنے میں مصروف ہے عادی نے ایک ہی نظر میں تار لیا کہ وزیر اعظم آن پہنچا۔ باورچیوں کو پرے پھینک کر وہ آگے بڑھا اور کہنے لگا ”کیا آپ کے شہر میں مہالوں سے یہی سکوک کیا جاتا ہے۔ اگر آپ کا بادشاہ مر گیا ہے تو اس میں میرا کیا قصور ہے۔ یہ لوگ مجھے کھانے کو کچھ نہیں دیتے۔ مجبوراً یہ حرکت کرنی پڑی۔“

وزیر اعظم نے دیکھ لیا تھا کہ آدمی بے ڈھب ہے اور اگر اس سے گرمی سردی کی گئی تو معاملہ اور خراب ہو گا۔ یہ سوچ کر اُس نے نرم لہجے میں کہا:

”مجھے سخت افسوس ہے کہ آپ جیسے عزت دار

مہمان سے ان جاہل باورچیوں نے ایسا بُرا سلوک کیا بہر حال میں سب کی طرف سے معافی چاہتا ہوں۔ آئیے آپ میرے ساتھ محل میں چلیے اور جتنا کھانا چاہیں نوش فرمائیے۔“

”ہاں، یہ بات آپ نے لاکھ روپے کی کھٹی۔ عادی نے خوش ہو کر کہا۔

وزیر اعظم نے عادی پہلوان کی ایسی خاطر تواضع کی کہ اُسے بالکل ہی اپنا مُرید کر لیا۔ جلا کھانے پینے کی بے شمار چیزوں کے سامنے عادی کو غم و غم نہ رہا۔ لندھور کی یاد کیسے آتی۔ کئی دن اسی طرح گزر گئے۔ اٹھویں روز وزیر اعظم نے عادی کو اپنے پاس بلایا اور کہا:

”جناب پہلوان صاحب، آج ہم ملک کا نیا بادشاہ

پُنین گئے۔ اس لیے میں اب آپ کی خاطر تواضع نہیں کر سکوں گا۔ آپ کے جہاں سینگ سمائیں، جا سکتے ہیں۔“

یہ سن کر عادی پہلوان سخت پریشان ہوا۔ دل میں سوچنے لگا یہ تو بہت بُرا ہوا۔ اب میں کہاں جاؤں اور کیا کروں۔ ان کے پاس اتنی بڑی فوج ہے کہ میں کیلا زیادہ دیر تک لڑ بھی نہیں سکتا۔ بہتر یہی ہے کہ چپ چاپ یہاں سے کھسک جاؤں اور کہیں اور جا کر قسمت آزمائی کروں۔ اس نے وزیر اعظم سے کہا: بہت بہتر جناب، بندہ رخصت ہوتا ہے۔ مگر اتنی مہربانی کریں کہ راستے میں کھانے پینے کا کچھ سامان عنایت فرما دیں۔ پچاس بکریاں، ایک سو مرغ، دو تین ہزار انڈے، ایک من شہر، پچاس من دودھ اور دو تین سو من پھل وغیرہ۔

”اچھا، ہم یہ انتظام بھی کر دیں گے۔ مگر پہلے بادشاہ کا انتخاب کرنا ضروری ہے۔ یہ انتخاب آپ کس طرح کرتے ہیں؟ عادی نے پوچھا۔

”اس کا طریقہ یہ ہے کہ ہم ایک پرندہ ہوا میں چھوڑتے ہیں جسے ہٹا کھتے ہیں۔ شہر کے سب آدمی ایک وسیع میدان میں پہلے سے جمع ہو جاتے ہیں۔ یہ پرندہ تھوڑی دیر تک ہوا میں اڑنے کے بعد

کسی ایک شخص کے سر پر خود بخود بیٹھ جاتا ہے ہم
اس شخص کو اپنا بادشاہ بنا لیتے ہیں۔“
”خواہ وہ شخص کوئی موچی ہو یا بھکاری یا لوہار یا
بڑھئی؟“ عادی نے کہا۔

”بے شک۔ ہمیں اس سے غرض نہیں ہوتی کہ
وہ کون ہے۔ ہم تو یہ دیکھتے ہیں کہ ہمارے سر
پر بیٹھتا ہے۔“

”اس کا مطلب یہ ہے کہ اگر وہ آپ کا پرندہ...
یا نام.... ہمارے سر پر بیٹھ جائے تو آپ
مجھے بادشاہ بنا لیں گے۔“

”ضرور۔ ہماری رسم یہی ہے۔“ وزیر اعظم نے جواب دیا۔
یہ سن کر عادی کی کھوپڑی میں پھر کھد کھد شروع
ہوئی۔ دل میں کہنے لگا، کیا مزہ ہو اگر میں بادشاہ
بن جاؤں۔ آخر قسمت آرنی لینے میں ہرج ہی کیا ہے
وہ وزیر اعظم سے کہنے لگا:

”میں بھی آپ کے ساتھ چلوں گا۔ کیا خبر وہ پرندہ
میرے ہی سر پر بیٹھ جائے۔“

یہ سن کر وزیر اعظم کا کلیجا خوف سے بیٹھ گیا۔
سخت پریشان ہوا کہ اس مودی کو یہ بات کیوں بتا

دی۔ اُس کا دل کہہ رہا تھا کہ ہما اس کے سر پر ضرور بیٹھ جائے گا، کیوں کہ یہ قد میں سب آدمیوں سے اونچا ہے۔ وزیر اعظم دل میں تو عادی کو بُرا بھلا کہہ رہا تھا مگر ظاہر طور پر اُس نے مسکراتے ہوئے کہا:

”پہلوان صاحب! یہ ہماری بڑی خوش نصیبی ہوگی کہ ہما آپ کے مبارک سر پر بیٹھے اور آپ ہمارے بادشاہ بن جائیں۔“

قصہ مختصر عادی پہلوان اس وسیع و عریض میدان میں پہنچا جہاں لاکھوں آدمی جمع تھے اور ہر شخص اسی اُمید میں تھا کہ ہما اُسی کے سر پر بیٹھے گا۔ عادی پہلوان مست ہاتھی کی طرح جھومتا ہوا آیا تو لوگوں نے اُس کا راستہ چھوڑ دیا اور حیرت سے دیکھنے لگے تھوڑی دیر بعد بارہ ہٹے کٹے حبشی غلام میدان میں نمودار ہوئے اور اُنھوں نے بڑے بڑے رگل بجا کر اعلان کیا کہ ہما چھوڑا جاتا ہے اس لیے سب لوگ خاموش ہو جائیں۔ اس اعلان کے ساتھ ہی چاروں طرف سناٹا چھا گیا اور ہر شخص سانس روک کر ہما کے اُڑنے کا انتظار کرنے لگا۔

تب وزیر اعظم نے سونے کے بنے ہوئے خوبصورت
 پنجرے میں ہاتھ ڈال کر ایک پرندے کو باہر نکالا۔
 اور ہوا میں اُڑا دیا۔ یہ پرندہ ہوا میں جدھر جدھر
 اُڑتا اُدھر اُدھر لاکھوں آدمیوں کی نگاہیں اُس کا
 پیچھا کرتیں۔ دیر تک بہت اُونچائی پر اُڑنے کے
 بعد ہما آہستہ آہستہ چکر کاٹتا ہوا نیچے اُترنے لگا
 پھر یکایک وہ عادی پہلوان کے سر پر جا بیٹھا۔
 اُسی وقت وزیر اعظم نے گھٹنوں کے بل جھک
 کر عادی پہلوان کو سلام کیا اور مبارک باد دی۔
 پھر تالیوں اور نعروں کے شور میں ایک جلوس
 بنایا گیا اور عادی پہلوان رعیت کی سلامی لیتا ہوا
 وزیر اعظم کے ساتھ شاہی محل میں داخل ہوا۔
 وہ خوشی سے پھولا نہ سماتا تھا۔ اس رات سارے
 شہر میں چراغاں کیا گیا اور نئے بادشاہ کے تخت
 پر بیٹھنے کا جشن دھوم دھام سے منایا گیا۔
 عادی کو حکومت کرتے ہوئے بہت دن گزر
 گئے۔ اس مدت میں وہ اپنے دوستوں اور بھائیوں
 سب کو بھول بھال گیا۔ حکومت کا کام وزیر اور
 امیر کرتے اور عادی کو دن رات سوائے پیٹ

بھرنے کے کچھ کام نہ تھا۔
ایک دن ایسا اتفاق ہوا کہ وزیر اعظم کی لڑکی
جس کا نام مہتاب تھا، شاہی محل میں آئی۔ عادی
نے اسے دیکھا تو دل میں کہنے لگا ایسی خوب عورت
لڑکی آج تک نظر سے نہیں گزری۔ اگر اس سے
شادی ہو جائے تو کیا کہنے ہیں۔ اسی وقت وزیر اعظم
کو بلا کر محکمہ دیا۔

”مابدولت تمہاری صاحب زادی سے شادی کرنا
چاہتے ہیں۔ ہماری یہ آرزو پوری کی جائے۔“
”جہاں پناہ“ غلام کے لیے حضور کی یہ آرزو فخر
کا باعث ہے۔“ وزیر اعظم نے ادب سے کہا۔ لیکن
اس کے ساتھ ایک شرط بھی ہے جسے ماننا
ضروری ہے۔“

”وہ شرط کیا ہے؟ جلد بیان کرو۔“ عادی نے
گرج کر کہا۔

”حضور شرط یہ ہے کہ اگر میری لڑکی وفات پا
جائے تو آپ کو بھی اُس کے ساتھ ہی قبر میں زندہ
دفن ہونا پڑے گا۔“ وزیر اعظم نے جواب دیا۔
”کیا بکتے ہو؟“ عادی نے گھبرا کر کہا ”بھلا یہ کیسے

”ممکن ہے۔“

”جہاں پناہ، ہمارے ملک کا رواج یہی ہے کہ اگر شوہر کی زندگی میں بیوی مر جائے تو شوہر کو بیوی کی قبر میں زندہ دفن ہونا پڑتا ہے۔ اور اگر شوہر مر جائے تو بیوی شوہر کے ساتھ زندہ دفن ہوگی۔ اس شرط کو قبول کرنا ضروری ہے ورنہ آپ کی شادی نہ ہو سکے گی۔“

عادی پہلوان سمجھا کہ وزیر اعظم مذاق کرتا ہے اس نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا:

”مابدولت کو تمہاری یہ شرط منظور ہے۔ جلد شادی کا بندوبست کیا جائے۔“

اور یوں عادی پہلوان نے وزیر زادی مہتاب سے شادی کر لی۔

دن آہستہ آہستہ گزرنے لگے۔ عادی کو ہر وقت کھانے پینے اور خراٹے لینے کے سوا کوئی کام نہ تھا مزے سے زندگی کے دن گزار رہا تھا کہ ایک روز محل میں کنیزوں کے رونے پینے اور واویل کرنے کی آوازیں سنائی دیں۔ عادی نے پرے داروں کو بھیجا کہ خبر لائیں کیا واقعہ پیش آیا ہے؟ پرے دار

تھوڑی دیر بعد سینہ پیٹتے اور سروں پر خاک ڈالتے
حاضر ہوئے اور رو رو کر کہنے لگے :
”جہاں پناہ“ غضب ہو گیا۔ آسمان ٹوٹ پڑا...
ملکہ عالیہ مہتاب انتقال فرما گئیں۔“

یہ سن کر عادی پہلوان کو اپنے پیروں تلے کی
زمین سرکتی ہوئی محسوس ہوئی۔ آنکھوں کے آگے
اندھیرا چھا گیا۔ تخت سے اٹھنے کی کوشش کی مگر
اٹھا نہ گیا۔ معلوم ہوا جیسے بدن میں سے ساری
جان نکل گئی۔ آخر بڑی مشکل سے غلاموں اور وزیروں
نے اٹھایا محل کے اندر لے گئے اور پلنگ پر
لٹا دیا۔

ملکہ مہتاب کا جنازہ اٹھا تو لاکھوں لوگ اس
کے ساتھ تھے۔ بادشاہ سلامت عادی پہلوان بھی
روتے دھوتے اور سینہ پیٹتے چلے جا رہے تھے۔
قبرستان پہنچے تو دیکھا کہ ایک گہرا گڑھا کھدایا ہوا
ہے۔ عادی نے وزیر اعظم کے کان میں کہا :
”ملکہ کے لیے اتنی بڑی اور گہری قبر کھدوانے کی
کیا ضرورت تھی؟“
جہاں پناہ شاید آپ بھول گئے کہ شادی

جے پہلے آپ نے کیا شرط مانی تھی۔ وزیر اعظم نے کہا۔

”کون سی شرط؟ ہمیں بالکل یاد نہیں۔“ عادی نے حیران ہو کر کہا۔

”وہ شرط یہ تھی جہاں پناہ کہ اگر شوہر کی زندگی میں بیوی مر جائے تو شوہر کو بیوی کے ساتھ قبر میں زندہ دفن ہونا پڑے گا، اسی لیے یہ قبر اتنی لمبی پتھری اور گہری کھدوائی گئی ہے۔ آپ اس میں بڑے آرام سے دفن ہو سکیں گے۔ کچھ زیادہ تکلیف نہ ہوگی۔“ وزیر اعظم کی یہ باتیں سن کر عادی کے تلووں میں آگ لگی اور کھوپڑی تھک پہنچی۔ طیش میں آ کر چلایا:

”او بد بخت، یہ کیا بکواس ہے۔ ہم تمہارے بادشاہ ہیں اور بادشاہوں سے ایسا بے ہودہ مذاق ٹھیک نہیں ہے۔“

”جہاں پناہ، اس غلام کو آپ سے مذاق کرنے کی ہرگز جرات نہیں ہو سکتی۔“ وزیر اعظم نے ادب سے گردن جھکا کر کہا ”میں نے تو آپ کو اس ملک کی رسم اور حضور کا وعدہ یاد دلایا ہے۔“

”اجی جہنم میں جاؤ تم اور تمہارے یہ رسم و رواج عادی نے آنکھیں نکال کر کہا ”لو اور سنو، مجھے اس قبر میں مردہ عورت کے ساتھ دفن کرنے چلے ہیں۔ کیا خوب۔ اس مذاق کے لیے میں ہی دنیا میں رہ گیا ہوں۔ خبردار، آئندہ مجھ سے ایسی بے ہودہ بات کسی نے کی تو وہ خود نیچے کا ذمہ دار ہوگا۔“ وزیر اعظم نے حبشی غلاموں کے گروہ کو اشارہ کیا۔ وہ سب کے سب لوہے کی زنجیریں ہاتھوں میں تھام کر آہستہ آہستہ عادی پہلوان کی طرف بڑھے یہ دیکھ کر عادی سخت گھبرایا۔ بے اختیار لوگوں کی طرف مٹنے کے چلانے لگا۔

”اے لوگو، یہ کیا بد تمیزی ہے۔ میں تمہارا بادشاہ ہوں اور تم دیکھ رہے ہو کہ وزیر اعظم میری توہین کر رہا ہے۔ اسے روکو ورنہ میں شاہی جلا دوں کو قہقہہ دے دوں گا کہ وہ وزیر اعظم کی گردن تن سے جدا کر دیں۔“

عادی کی یہ باتیں سن کر لوگوں نے قہقہے لگائے اور کہا ”بادشاہ سلامت، یہ چیخ پکار اور غل غپاڑا بالکل بے کار ہے۔ آپ کو اس ملک کی رسم اور

اپنے وعدے کے مطابق اپنی بیوی کے ساتھ قبر میں دفن ہونا ہی پڑے گا۔ اگر آپ خود ہی قبر میں کوڑ جائیں تو زیادہ بہتر ہے ورنہ ہم سب آپ کو پکڑ کر گڑھے میں دھکیل دیں گے۔

اب تو عادی پہلوان کے ہوش گم ہوئے، پسینے چھوٹ گئے۔ چاروں طرف بے بسی سے دیکھا۔ ہر طرف ہزاروں حبشی غلام اور طاقت ور سپاہی ہاتھوں میں تلواریں اور نیزے لیے چوکس کھڑے تھے اور کسی جانب سے بھاگنے کے لیے راستہ ملنے کی امید نہ تھی۔ عادی نے دل ہی دل میں دعا کی کہ یا الہی! میں کن مؤذیوں میں آن پھنسا۔ ایک مرتبہ ان کے بچے سے رہائی دے دے۔ پھر میرے باپ دادا کی توبہ ہے جو ادھر کا رخ بھی کر دیں۔

عادی ابھی یہ دعا مانگ ہی رہا تھا کہ چار پانچ سو حبشی غلام اُس پر ایک دم آن پڑے اور اس سے پہلے کہ عادی اُن میں سے ایک آدھ کو ہلاک کرے، اُنھوں نے اُسے لوہے کی موٹی موٹی زنجیروں میں جکڑ لیا اور گڑھے کی طرف لے چلے۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ عادی کی دعا خدا نے سُن

کی، کیوں کہ عین اُسی لمحے ایک گھڑ سوار اُدھر
نکلا۔ وہ اِس شان و شوکت سے آ رہا تھا کہ سب
کی نظریں بے اختیار اُس کی طرف اُٹھ گئیں۔

آنے والے نے عادی کی چٹخیں سنیں تو سیدھا اُدھر
آیا اور لوگوں سے پوچھا کہ اِس شخص کو زنجیروں میں
کیوں جکڑ رکھا ہے؟ لوگوں نے اُسے سارا قصہ سنایا
آنے والے نے ایک نظر عادی کو دیکھا، پھر زور سے
قہقہہ لگایا اور کہا:

”اگر کوئی ہرج نہ ہو تو میں اِس سے دو باتیں کر لوں
”ہاں ہاں، ضرور کیجیے“ وزیر اعظم نے کہا اور غلاموں
کو اشارہ کیا کہ عادی کو اُدھر لے آئیں۔ عادی ہانپتا
ہوا اور پھٹی پھٹی آنکھوں سے اجنبی گھڑ سوار کو دیکھتا
ہوا قریب آیا۔ سوار نے اُس سے کہا:

”یہ لوگ کہتے ہیں کہ تم نے وعدہ کیا تھا کہ اگر
تمہاری بیوی مر گئی تو تم اِس کے ساتھ ہی زندہ
دفن ہو جاؤ گے۔ کیا یہ سچ ہے؟“

”جناب عالی، یہ بکواس کرتے ہیں۔ جھوٹ بولتے
ہیں۔ میں نے کوئی وعدہ نہیں کیا۔ عادی نے گڑ گڑا
کر کہا ”خدا کے لیے مجھے اِن وحشیوں کے پنچے

سے آزاد کرایئے۔ ساری زندگی آپ کے بال بچوں کو
دُعائیں دوں گا۔

”اگر تم سچ سچ بتاؤ گے کہ کیا وعدہ کیا تھا تو میں
تمہاری سفارش کروں گا۔ اجنبی نے کہا۔

عادی گردن جھکائے چند لمحے تک سوچتا رہا۔ پھر
رُک رُک کر کہا:

”ہاں میں نے وعدہ کیا تھا کہ اگر میری بیوی
مر گئی تو اُس کے ساتھ قبر میں زندہ دفن ہو
جاؤں گا۔“

یہ سُن کر اجنبی نے ہلکا سا قہقہہ لگایا اور
کہنے لگا:

”بندۂ خدا، مرد کی شان یہ ہے کہ ایک مرتبہ
زبان سے جو اقرار کرے، اُسے پورا کرتا ہے۔
اگر تم نے وزیر اعظم سے وعدہ کیا تھا تو اب
سکرتے کیوں ہو؟“

اجنبی کی یہ بات سُن کر عادی پہلوان کا چہرہ
شرم سے سُرخ ہو گیا۔ کوئی جواب نہ بن پڑا۔ آخر

خوشامدینہ لہجے میں بولا:

”بھائی جان، تم مجھے کوئی شریف اور بہادر آدمی

نظر آتے ہو۔ میں بھی گیا گزرا شخص نہیں۔ امیر حمزہ کے سے نامی گرامی پہلوان کا دودھ شریک بھائی ہوں؟
 ”آہا... اب معلوم ہوا کہ میں نے تمہیں پہلے کہاں دیکھا تھا۔ اجنبی نے ہنس کر کہا ”تمہارا نام شاید عادی گرب ہے۔“

”بے شک۔ بے شک۔ آپ نے صحیح پہچانا۔ عادی خوش ہو کر بولا: ”خدا کے واسطے ان وحشیوں کو سمجھائیے کہ میرے ساتھ یہ بے ہودہ سلوک نہ کریں۔ اگر امیر حمزہ اور ان کے دوستوں کو اس کرتوت کا پتا چل گیا تو وہ اس شہر کی اینٹ سے اینٹ بجا دیں گے اور کسی کو زندہ نہ چھوڑیں گے۔“

”خوب، بہت خوب۔ مگر یہ بتاؤ عادی پہلوان کہ تم امیر حمزہ کے دوستوں کا ساتھ چھوڑ کر یہاں کیسے چلے آئے اور بادشاہ کیوں کر بن بیٹھے؟“

”جناب، کیا عرض کروں۔ اس پانی پیٹ کی خاطر یہاں آنا پڑا۔ مجھ سے بڑی غلطی ہوئی۔ اب کان پکڑتا ہوں۔ یہ دراصل مجھے دوستوں سے بے وفائی کرنے کی سزا ملی ہے۔“

”امیر حمزہ کے دوست آج کل کہاں ہیں؟“ اجنبی

نے پوچھا۔

”وہ شہر تیجہ میں ہیں۔ حکیم بُرج مہرنے کہا تھا کہ حمزہ اٹھارہ برس کوہ قاف میں رہنے کے بعد کم لوگوں سے شہر تیجہ میں آن کر ملیں گے، اس لیے غم، اندھور، سلطان بخت مغربی استفا نوش وغیرہ سب وہیں ہیں اور شہزیہ مہر نگار اُن کے ساتھ ہے۔ مگر تم یہ باتیں کیوں پوچھتے ہو؟“

اجنبی کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ پھر وہ کوئی جواب دیے بغیر اپنے گھوڑے سے اتر کر عادی کے قریب گیا اور لوہے کی موٹی موٹی زنجیریں یوں توڑ دیں جیسے وہ کچے سوت کی بنی ہوئی ہوں۔

عادی پہلوان کو یوں آزاد ہوتے دیکھ کر لوگوں میں بھگدڑ مچ گئی۔ وزیر اعظم کے اشارے سے حبشی غلام تلواریں سونت سونت کر عادی کی جانب لپکے مگر اجنبی نے فوراً اپنی تلوار نکالی اور بلند آواز سے کہا ”خبردار“ اگر کسی نے ایک قدم بھی آگے بڑھایا تو یہیں خون کی ندیاں بہ جائیں گی۔ سن لو کہ میرا نام حمزہ ہے۔ جو شخص میرے مقابلے میں آئے گا، جان سلامت نہ لے جائے گا۔

امیر حمزہ کا یہ نعرہ سُن کر جو جہاں تھا وہیں رُک گیا اور اتنی ہیبت طاری ہوئی کہ بہت سے حبشی غلام اور سیاہی اپنے اپنے ہتھیار پھینک کر بھاگ کھڑے ہوئے۔ عادی نے جو بھی امیر حمزہ کو پہچانا دوڑ کر اُن کے قدموں کو بوسہ دیا اور بے اختیار رونے لگا۔ حمزہ نے اُسے اٹھا کر سینے سے لگایا اور کہا: ”اگر اِس وقت خدا مجھے یہاں نہ بھیجتا تو تم ہزاروں من مٹی کے پیچھے دبے پڑے ہوتے۔“

اِتنے میں وزیر اعظم اور سلطنت کے دوسرے تمام امیر وزیر امیر حمزہ کے قریب آئے اور جھک جھک کر سلام کرنے لگے۔ پھر انھیں نہایت عزت کے ساتھ شہر میں لے گئے اور خوب خاطر تواضع کی۔ تین دن بعد امیر حمزہ اور عادی پہلوان وہاں سے رخصت ہو کر شہر تیجہ کی جانب روانہ ہوئے۔

دشوق کا بادشاہ

راتے میں امیر حمزہ نے عادی پہلوان کو کوہ قاف میں اٹھارہ سال کاٹنے اور طرح طرح کی منصبتیں جھیلنے کی داستان سُنائی۔ عادی کی آنکھیں حیرت اور خوف سے پھٹی پھٹی تھیں اور وہ دل میں سوچ رہا تھا کہ اس ساری داستان میں دیووں اور پریوں کا ذکر تو ہے مگر کھانے پینے کی کسی چیز کا نام و نشان تک نہیں ہے۔

چلتے چلتے یہ دونوں مسافر ایک گہری جھیل کے قریب پہنچے۔ امیر حمزہ تو سستانے کے لیے گھنے درختوں کی چھاؤں میں جا بیٹھے اور عادی پانی پینے کے لیے جھیل پر پہنچا۔ ابھی پانی میں مٹہ ڈالنے بھی نہ پایا تھا کہ جھیل میں کچھ فاصلے پر لکڑی کا ایک بڑا صندوق تیرتے دیکھا۔ عادی فوراً جھیل میں کودا تیرتا



ہوا اس صندوق تک گیا اور اُسے گھسیٹ کر کنائے پر لایا۔ اُس کا خیال تھا کہ صندوق میں بیش بہا خزانہ بند ہے لیکن جوں ہی ڈھکنا کھولا، اُس کے اندر سے دھواں سا نکلا۔ پھر اِس دھوئیں نے ایک خوفناک دیو کی شکل اختیار کر لی۔

عادی پہلوان کی خوف سے گھلی بندھ گئی۔ بھاگنے کا ارادہ کر ہی رہا تھا کہ دیو نے دونوں ہاتھوں سے عادی کا ٹینٹا دبایا۔ تکلیف کے مارے عادی کی آنکھیں باہر نکل آئیں۔ وہ سمجھ گیا کہ یہ دیو نہیں، موت کا فرشتہ ہے۔

اچانک زمین پھٹی اور اس میں سے سو سال سے زیادہ عمر کے ایک بڑے میاں برآمد ہوئے ان کی کمر جھک کر کمان بن گئی تھی اور سفید لمبی داڑھی کے بال زمین کو چھو رہے تھے۔ ان بڑے میاں نے نزدیک آکر دیو سے کہا:

”اے دیو زاد، اِس آدمی نے کیا خطا کی ہے کہ تُو اِسے مارنے کے درپے ہے؟“

”بڑے میاں، اِس نے میرے آرام میں خلل ڈالا اور مجھے صندوق سے باہر نکالا۔“

بڑے میاں نے حیرت سے اُس دیو اور پھر صندوق کو دیکھا اور کہنے لگے:

”عقل نہیں مانتی کہ تم جیسا دیو اس چھوٹے سے صندوق میں سما سکتا ہے“

دیو نے قہقہہ لگا کر کہا ”اگر تمہارا خیال ہے کہ میں جھوٹ بول رہا ہوں تو لو دیکھو۔“

”یہ کہہ کر وہ دیو پھر دھواں بنا اور صندوق میں داخل ہو گیا۔ بڑے میاں نے جلدی سے صندوق کا ڈھکنا بند کر دیا۔ عادی پہلوان اب بھی اُسی طرح چت زمین پر پڑا ہانپ رہا تھا۔ جب اُس نے دیکھا کہ دیو دوبارہ صندوق میں بند ہو گیا تو جان میں جان آئی بڑے میاں کے پیروں پر گرا اور کہنے لگا:

”حضرت، آپ اس وقت رحمت کا فرشتہ بن کر

اُتے ورنہ یہ ٹھوڑی تو میری گردن زاپ چکا تھا۔

خدا کے لیے بتائیے کہ آپ کون ہیں؟“

”میرا نام خضر ہے اور خدا کے حکم سے مصیبت

زدوں کی مدد کو پہنچتا ہوں۔ تم امیر حمزہ کے

دوست اور دودھ شریک بھائی ہو اور خدا

حمزہ سے ابھی بہت کام لینا چاہتا ہے، اس لیے اُس

نے مجھے تمہاری مدد کو بھیجا ہے۔
 یہ کہتے ہی زمین دوبارہ شق ہوئی اور خواجہ خضر
 اس میں سما گئے۔ عادی نے وہ صندوق سر پر اٹھایا
 اور ہانپتا کانپتا امیر حمزہ کے پاس پہنچا، سارا قصہ
 سنایا اور کہا:

”بھائی حمزہ! دل چاہے تو تم بھی اس دیو کی
 زیارت کر لو۔ مجھے تو موت کا مزہ آگیا۔ اگر خواجہ
 خضر تھوڑی سی دیر اور لگاتے تو بندے کی لاش
 جھیل کے کنارے پھٹک رہی ہوتی۔“
 ”اس صندوق کو یونہی بند رہنے دو اور اپنے ساتھ
 شہر تیجہ لے چلو وہیں جا کر اطمینان سے اس کی
 زیارت کریں گے۔“ امیر حمزہ نے ہنس کر کہا۔
 یہ سن کر عادی پہلوان کا منہ کھک گیا اور اس
 نے پھر کچھ نہ کہا۔ دراصل یہ صندوق اتنا بھاری
 تھا کہ اسے سر پر اٹھاتے ہوئے عادی کو اپنی
 گردن ٹوٹنے کا خطرہ تھا۔ اس کی خواہش تھی کہ
 امیر حمزہ صندوق کھول کر دیو کو آزاد کریں تاکہ وہ
 ان کی گردن ناپے اور یہ اسے جہنم رسید کریں
 مگر عادی کی خواہش پوری نہ ہو سکی اور تھوڑی دیر

اُرام کرنے کے بعد امیر حمزہ جب آگے چلنے کے لیے تیار ہوئے تو عادی پہلوان نے مُنہ بسورتے ہوئے وہ صندوق سر پر اٹھایا اور امیر حمزہ کے پیچھے پیچھے چل پڑا۔

ادھر شہر تیجہ میں عمرو عیار اُس کے یار دوست اور شہزادی مہر نگار ایک ایک دن انگلیوں پر گنتے تھے اور حساب لگاتے تھے کہ کب اٹھارہ سال پور ہوں اور امیر حمزہ یہاں نمودار ہوں۔ عادی پہلوان جس روز سے گیا تھا اُس کی کوئی خیر خبر نہ تھی۔ البتہ عمرو نے اپنے اہلئے سکندری میں دیکھ کر معلوم کر لیا تھا کہ وہ کسی شہر کا بادشاہ بن گیا ہے اور دن رات کھانے پینے کے دھندوں میں مصروف ہے عمرو نے اپنے طلسمی آئینے میں یہ تو پتا کر لیا تھا کہ عادی کس شہر میں ہے۔ لیکن وہ شہر کدھر اور کتنی دُور ہے؟ یہ بات اُسے معلوم نہ تھی۔

جس روز اٹھارہواں سال ختم ہوا، اُس سے اگلے روز شہزادی مہر نگار شہر تیجہ کے قلعے کی چھت پر چڑھی۔ اُس کے ہاتھ میں تیر کمان تھی۔ یکایک دو راج ہنس فضا میں اڑتے ہوئے ادھر سے

گزرے۔ شہزادی ہر نگار نے اپنے آپ سے شرط
 لگائی کہ اگر ایک ہی تیر سے یہ دونوں راج ہنس
 شکار ہو کر زمین پر گرے تو میں سمجھوں گی کہ
 بُدرج ہر کا کہنا درست نکلے گا اور امیر حمزہ آج
 ضرور مجھ سے آن ملیں گے اور اگر نشانہ خطا گیا
 تو سمجھوں گی کہ بُدرج ہر کا حساب غلط ہے
 یہ سوچ کر شہزادی نے کمان میں تیر چڑھایا
 اور پورے زور سے چلہ کھینچ کر چھوڑ دیا۔ تیر ہوا
 میں سنسناتا ہوا گیا اور برابر اڑتے ہوئے دونوں
 راج ہنسون کو پروتا ہوا زمین کی طرف گرنے لگا۔
 اپنا نشانہ کام یاب ہوتے دیکھ کر شہزادی ہر
 نگار خوشی سے ناچنے لگی۔ فوراً غمرو عیار کو طلب
 کر کے یہ دل چسپ قصہ سنایا اور کہا :
 ”بھائی غمرو فوراً باہر جاؤ اور میرے شکار کیے
 ہوئے راج ہنسون کو اُٹھا کر لاؤ۔“
 غمرو خوشی خوشی قلعے سے باہر نکلا اور راج ہنسون
 کی تلاش میں چلا۔
 ادھر امیر حمزہ شہر تنجہ کے خاصے قریب آچکے
 تھے اور قلعہ انھیں صاف دکھائی دے رہا تھا۔

عادی پہلوان بھاری صندوق اٹھائے ہوئے آہستہ آہستہ
 چل رہا تھا اور امیر حمزہ سے بہت پیچھے رہ گیا
 تھا۔ یکایک آسمان پر سے دو خوب صورت
 پرندے نیچے گرے۔ امیر حمزہ نے دیکھا کہ دونوں
 ایک ہی تیر کا شکار ہوئے ہیں وہ حیران ہوئے
 اور دل میں سوچنے لگے کہ کوئی بہت ماہر اور
 نشا پچی شکاری ہے جس نے ایک وقت میں دو اڑتے
 ہوئے پرندوں کو ایک ہی تیر سے شکار کیا ہے۔
 انھوں نے یہ پرندے اٹھا کر ذبح کیے اور تیر کو
 اپنے پاس سنبھال کر رکھ لیا۔
 عین اسی لمحے عمرو عیار وہاں آن پہنچا۔ اُس نے
 دیکھا کہ ایک شخص جس کے چہرے پر گھنی سیاہ
 ڈاڑھی اور خوب صورت نوکیلی ٹوپی ہیں راج ہنسوں
 کو ذبح کر کے اپنے تھیلے میں ڈال رہا ہے۔ عمرو
 نے للکار کر کہا:

”یہ پرندے ہم نے شکار کیے ہیں، خیریت
 چاہتا ہے تو انھیں فوراً میرے حوالے کر، ورنہ اتنا
 پیٹوں گا کہ سب کھایا پیا بھول جائے گا۔
 اٹھارہ برس تک کوہ قاف کی انوکھی دنیا میں

رہنے کی وہ سے امیر حمزہ کے محلے اور شکل صورت
میں اتنا فرق آگیا تھا کہ عمرو عیار انھیں پہچان
نہ سکا۔ عادی پہلوان کو جب قبر میں زندہ دفن
کیا جا رہا تھا اور امیر حمزہ موقع پر پہنچے تھے
تب عادی اس وقت تک نہ پہچان
پایا تھا جب حمزہ نے خود اپنا نام بتا
نہ بتایا۔ اب پر عمرو کو اپنے سامنے دیکھ
کر امیر حمزہ ہوئے مگر دل لگی کے
لیے کہنے لگے:

”مجھے تو تم اُچکے دکھائی دیتے ہو۔ کبھی آئینہ بھی
دیکھا ہے؟ شکل چڑی ماروں جیسی ہے اور چلے ہو
دوسروں پر تہمت دھرنے“

”میں کہتا ہوں فوراً دونوں پسندے میرے
حوالے کر، ورنہ تیرے حق میں اچھا نہ ہوگا۔ سب
بد زبانی دھری رہ جائے گی۔ شہزادی مہر نگار کا
شکار اور توٹیوں ہماری آنکھوں کے سامنے
اڑالے جائے۔“

”یہ شہزادی مہر نگار کون ہے؟“ امیر حمزہ نے پوچھا
”ہمارے پیارے دوست حمزہ کی بیوی اور شہنشاہ

نوشیرواں کی بیٹی: ”عَمْرُو نے اکڑ کر جواب دیا۔
 ”آہا! اب سمجھا... حمزہ وہی پہلوان تو نہیں جو
 آج کل کوہ قاف میں ہے۔“

”ہاں ہاں وہی امیر حمزہ ہیں۔ مگر بھائی تمہیں
 کیوں کر پتا چلا؟“ عَمْرُو نے حیرت سے کہا۔
 یہ سُن کر حمزہ نے قہقہہ لگایا اور کہا ”میری
 اُن کی ملاقات کوہ قاف میں ہوئی تھی وہ تو وہاں
 عذرا پری سے شادی کر چکے اور وہیں رہنے کا ارادہ
 رکھتے ہیں۔ مجھ سے انہوں نے یہی بات کہی تھی
 اور فرمایا تھا کہ اگر کبھی میرے دوستوں عَمْرُو، مقبل
 لندھور وغیرہ سے ملاقات ہو تو یہ پیغام دے دینا
 کہ مجھے بھول جائیں۔ میں اب کوہ قاف ہی میں
 رہوں گا۔“

ان کے مُنہ سے یہ کلمے سُن کر عَمْرُو عیار پتھر
 کا بُت بن گیا۔ اتنے میں دُور سے عادی پہلوان سر
 پر صندوق اُٹھائے آتا دکھائی دیا۔ عَمْرُو دوڑتا ہوا اس
 کی طرف گیا اور پکار کر کہا:

”عادی بھائی تم کہاں غارت ہو گئے تھے۔
 اب اتنے عرصے بعد شکل دکھائی دی ہے اور وہ

بھی اس بھیس میں۔ وہ بادشاہت کہاں گئی؟
 عادی پہلوان نے عمرو کو دیکھ کر صندوق سر سے
 اتار کر نیچے رکھا، پھر شرمندہ ہو کر کہا ”مجھے معاف
 کر دو۔ یوں سمجھو کہ میری عقل گھاس چرنے چلی
 گئی تھی۔ وہ تو خدا نے بڑی خیر کی کہ عین وقت
 پر بھائی حمزہ پہنچ گئے، ورنہ اُن ظالموں نے مجھے
 زندہ دفن کر ہی دیا تھا۔“

”بھائی حمزہ پہنچ گئے؟۔ کہاں پہنچ گئے؟ کدھر ہیں
 وہ؟ عمرو چلایا۔

”معلوم ہوتا ہے میری طرح تم بھی انہیں پہچان
 نہیں سکے“ عادی نے قہقہہ لگایا ”ارے یار تمہارے
 سامنے ہی تو کھڑے ہیں۔“

تب عمرو سمجھا۔ دوڑتا ہوا امیر حمزہ کے پاس
 گیا اور اُن سے چمٹ کر رونے لگا۔ امیر حمزہ
 کے بھی آنسو نکل آئے۔ دونوں دوست جب
 ایک دوسرے سے گلے مل ملا کر اور دوڑ کر
 فارغ ہوئے تو عادی پہلوان نے عمرو عیار سے کہا
 ”عمرو بھائی، بہت افسوس کی بات ہے کہ تم نے
 ہمیں اس قابل بھی نہ سمجھا کہ ہمارے گلے سے

لیٹ کر دو آنسو بہا لیتے۔
 ”میں بے وفا لوگوں سے گلے مل کر رویا نہیں
 کرتا۔ غمزدہ نے جواب دیا۔

امیر حمزہ اس جواب پر کھلکھلا کر ہنس پڑے
 اسی طرح باتیں کرتے، دل بہلاتے یہ تینوں دوست شہر
 تنجہ کے قلعے میں داخل ہوئے۔ امیر حمزہ کو تو کسی
 نے نہ پہچانا، البتہ عادی پہلوان کو دیکھ کر سب خوش
 ہوئے اور سپاہیوں نے حلق پھاڑ پھاڑ کر نعرے
 لگائے۔

قلعے کے محل میں شہزادی مہر نگار غمزدہ کی واپسی
 کا انتظار کر رہی تھی۔ اس کے کانوں میں ان نعروں کی
 آواز پہنچی تو خوش خوش اٹھی اور ایک کنیز سے پوچھنے
 لگی۔ ”سپاہی نعرے کیوں لگا رہے ہیں۔ کہیں امیر حمزہ
 واپس تو نہیں آ گئے؟“

”نہیں ملکہ عالم۔ امیر حمزہ نہیں آئے بلکہ وہ مورا
 گوشت کا پہاڑ عادی پہلوان واپس آیا ہے اور سپاہی
 اُس کے زندہ سلامت آ جانے کی خوشی میں نعرے
 لگا رہے ہیں۔“

یہ سن کر مہر نگار کا چہرہ غم سے بچھ کر رہ گیا۔

پھر اُس نے محل کی ایک کھڑکی سے باہر جھانک کر دیکھا۔ سب سے آگے غمرو عیار چلا آ رہا تھا۔ اُس کے پیچھے گھنی ڈاڑھی اور مونچھوں والا ایک شخص گھوڑے پر سوار تھا اور اس سوار کے پیچھے عادی پہلوان کئی من وزنی لکڑی کا صندوق سر پہ اٹھائے چل رہا تھا۔

غمرو دونوں شکار کیے ہوئے راج ہنس لے کر شہزادی کے پاس آیا اور کہنے لگا :
 ” یہ لیجیے شہزادی صاحبہ، اپنا شکار سنبھالیے اور حمزہ کی فکر چھوڑیے۔ ابھی ابھی کوہ قاف کی دُنیا سے ایک شخص آیا ہے اور حمزہ کا یہ پیغام لایا ہے کہ وہ اب ہمیشہ ہمیشہ کے لیے وہیں رہیں گے، اور انھوں نے کوہ قاف کی ملکہ عذرا پری سے شادی کر لی ہے۔“

غمرو کی یہ باتیں سُن کر مہر نگار پر سکتہ طاری ہو گیا، دماغ چکرانے لگا لیکن پھر خیال آیا کہ غمرو کی عادت ہی مذاق کرنے کی ہے۔ وہ سنبھل کر بولی :
 ” مجھے تمہاری بات کا اعتبار نہیں۔ کوہ قاف سے آنے والے شخص سے کہو کہ وہ خود یہاں آن کر حمزہ کا

پیغام مجھے سُنائے۔
 اب تو عَمْرُو کی سٹی گم ہوئی۔ کمرے کے باہر ایک
 پردے کے پیچھے امیر حمزہ چھپے ہوئے یہ سب گفتگو
 سُن رہے تھے۔ عَمْرُو نے اُن سے جا کر کہا:
 ”غضب ہو گیا۔ شہزادی مہر نگار کہتی ہے کہ پیغام
 لانے والے کو میرے پاس لاؤ۔ اب آپ چلیے۔ دیکھیں
 وہ آپ کو پہچانتی ہے یا نہیں؟“

تب امیر حمزہ خود شہزادی کے قریب گئے اور
 ادب سے سلام کیا۔ مگر شہزادی اُنھیں دیکھتے ہی خوشی
 سے چیخ اُٹھی اور روتی ہوئی قدیموں پر آن گری۔
 امیر حمزہ کی آمد پر شہر تنجبہ میں زبردست جشن
 منایا گیا۔ کئی دن تک چراغاں ہوا اور آتش بازی
 چھوڑی گئی۔ یکایک ایک قاصد نے اُن کو خبر دی کہ
 نوشیرواں اور ژوپین کا لشکر یہاں سے بھاگ کر دمشق
 کی جانب چلا گیا ہے اور دمشق کے حاکم کا مہمان ہوا
 ہے۔ اس کا نام ہوم دمشق تھا اور قوت کا یہ حال کہ
 میدان میں چالیس من وزنی سونے کی اینٹ رکھ کر
 اُس پر کھڑا ہو جاتا اور چار سو قوی ہیکل پہلوان اُل کھڑے
 زور کرتے لیکن ہوم دمشق ٹس سے مس نہ ہوتا لیکن

جب وہ اپنا پاؤں ہلاتا تو سب کے سب پہلوان
قلا بازیاں کھاتے ہوئے دُور جا گرتے۔

دُشمن کے قریب پہنچ کر نوشیرواں نے شہر سے
باہر ڈیرے ڈال دیے اور بختک وزیر سے کہا کہ تو
جا کر ہوم دُشمنی کو ہماری آمد کی خبر کر تاکہ وہ
ہمارے استقبال کو آئے۔ بختک نامراد ہوم کے دربار
میں گیا۔ جاتے ہی اُس کے سامنے سجدے میں گر
پڑا اور اپنی ناک عاجزی سے زمین پر رگڑنے لگا۔
بختک کی یہ حرکت دیکھ کر ہوم ہنسا اور کہنے لگا:
”جس بادشاہ کے لیے ذلیل اور خوشامدی
وزیر ہوں وہ کیوں نہ ذلیل و خوار ہو۔“

پھر اُس نے بختک کو حکم دیا کہ آدمیوں کی
طرح سیدھا کھڑا ہو اور اپنے آنے کی غرض بیان کرے
بختک نے ابتدا سے انتہا تک سارا قصہ نوشیرواں
کی پریشانیوں کا عرض کیا۔ تب ہوم نے کہا کہ تو جا
اور نوشیرواں کو میرے پاس لے آ۔ اگر حمزہ ادھر
کا رخ کرے گا تو ایسی سزا دوں گا کہ قیامت
تک لوگ یاد رکھیں گے۔ بختک نے سلام کیا
اور خوشی خوشی نوشیرواں کے پاس واپس آیا اور

کہنے لگا:

”چلیے حضور، ہوم آپ کو بلاتا ہے“
 یہ سن کر نوشیرواں کا خون کھول اٹھا۔ گرج کر کہنے
 لگا: ”او بد ذات، تو نے ہمارے رُتبے کو یہاں
 تک گرایا کہ اب ہم خود ہوم کے طلب کرنے پر
 اُس کے پاس حاضر ہوں گے؟ وہ خود کیوں نہیں آیا۔
 ضرور تیری شرارت ہے“

یہ کہہ کر جلاد کو طلب کیا اور حکم دیا کہ اس بد
 کا سر تن سے جدا کرو۔ جلاد نے کھارٹا سنبھالا اور
 بختک کی طرف بڑھا، مگر بزرگ مہر ہاتھ باندھ کر نوشیرواں
 کے سامنے آیا اور کہا:

حضور یہ شخص نادان اور جاہل ہے اور جاہل کو
 مارنا بادشاہ کی شان کے شایاں نہیں۔ آپ اسے
 معاف کر دیں اور مجھے اجازت دیں کہ میں ہوم دمشق
 کے پاس جاؤں اور اُسے حضور کا استقبال کرنے کے
 لیے آمادہ کروں۔

بزرگ مہر کی سفارش پر نوشیرواں نے بختک کا قصور
 معاف کیا اور بزرگ مہر کو اجازت دی کہ وہ ہوم کے
 پاس جائے۔ تب بزرگ مہر نے پانچ سو حبشی غلاموں

کو اپنے ساتھ لیا، ایک ہزار سفید ہاتھی سجانے اور
 نہایت شان و شوکت سے ہوم کے دربار میں گیا۔ ہوم
 یہ بُرج مہر کا ایسا رعب پڑا کہ بے اختیار تعظیم کو
 اٹھا اور سلام کر کے اُن کے ہاتھ چومے، اپنے برابر
 تخت پر بٹھایا اور کہا:

»جناب نے کیسے تکلیف فرمائی؟ میرے لائق
 کوئی خدمت ہو تو بیان فرمائیے؟«
 خواجہ بُرج مہر نے رعب سے کہا: »اے بادشاہ
 شہنشاہ نوشیرواں تیرے علاقے میں آئے اور تو
 اُس کا استقبال تک نہ کرے۔ نہایت رنج اور
 افسوس کا مقام ہے۔ فوراً نوشیرواں کی خدمت میں
 حاضری دے اور عزت و احترام کے ساتھ یہاں لا۔«
 یہ سُن کر ہوم بے حد شرمندہ ہوا۔ اُسی وقت
 لاؤ لشکر کے ساتھ شہر کے باہر گیا اور نوشیرواں کے
 قدم چوم کر کہا:

»محضراً، یہ غلام گستاخی کی معافی چاہتا ہے۔ آپ
 عادل شہنشاہ ہیں۔ اُمید ہے میری گستاخی معاف فرمائیں
 گے۔ آپ بے خوف ہو کر میرے محل میں قیام کیجیے
 اگر وہ عرب جس کا نام حمزہ ہے، ادھر آیا تو اُس

کے دونوں کان اُکھاڑ ڈالوں گا۔
 نوشیرواں خوش ہوا لیکن خواجہ بزرگ ہر ہوم دمشق
 کی اس بڑ پر مسکرائے بغیر نہ رہ سکے۔

چالیس دن تک مکمل آرام کرنے کے بعد امیر حمزہ
 نے اپنے دوستوں اور پہلوانوں کو جمع کیا اور اُن سے
 پوچھا کہ نوشیرواں آج کل کہاں ہے؟ کسی سے
 جواب نہ بن سکا۔ آخر عمرو عیار نے کہا:
 ”میں نے آئینہ سکندری میں دیکھ کر معلوم کیا ہے
 کہ نوشیرواں ان دنوں دمشق کے بادشاہ ہوم کے
 محل میں ہے اور ہوم نے دعویٰ کیا ہے کہ اگر
 حمزہ ادھر آیا تو اُس کے کان جھڑ سے اُکھیر ڈالوں گا
 عمرو کے منہ سے یہ جملہ سُن کر امیر حمزہ کا
 چہرہ غصے سے سُرخ ہو گیا۔ کہنے لگے:

”دوستو! خدا کو گواہ کر کے کہتا ہوں کہ اگر ہوم نے

میرے بارے میں یہ دعویٰ کیا ہے تو انشاء اللہ میں
 اُسی کے کان اُکھاڑوں گا۔“

یہ کہہ کر اُسی وقت اپنی فوج کو تیاری کا حکم دیا
 اور راتوں رات منزلیں طے کرتے ہوئے دمشق کی

فصیل کے باہر پڑاؤ ڈال دیا۔ ہوم دمشق نے فوراً
شہرِ پناہ کے دروازے بند کرا دیے اور خندق میں
پانی چھڑوا دیا۔ اس کے بعد اس نے حمزہ کے پاس
اپنا ایک قاصد یہ پیغام دے کر بھیجا کہ خیر چاہتے
ہو تو جہاں سے آئے ہو وہیں ٹھنڈے ٹھنڈے
لوٹ جاؤ ورنہ ایسی عبرت ناگ سزا دوں گا کہ لوگ
قیامت تک ڈرا کریں گے۔

تب امیر حمزہ نے قاصد سے کہا کہ تو یہاں سے
چلا جا، ہم اپنے آدمی کے ہاتھ تھوڑی دیر میں اس
پیغام کا جواب بھیجتے ہیں۔ پھر انھوں نے مفضل وفادار
سے کہا کہ قلم دوات لاؤ اور ایک خط ہوم دمشق
کے نام لکھو۔ اس خط کا مضمون یہ تھا :

”اے بد بخت شخص، تجھ کو معلوم ہونا چاہیے کہ
میں امیر حمزہ ہوں اور اللہ تعالیٰ کے حکم سے
ظالموں کو سزا دینے کے لیے مقرر کیا گیا ہوں
میں نے بڑے بڑے زور آور اور قوی ہیکل
پہلوانوں کے سر نیچے کیے ہیں اور ان کی
پشتیں زمین سے لگائی ہیں۔ میں اٹھارہ برس
کوہ قاف کی انوکھی دنیا میں رہ کر آیا ہوں

وہاں میں نے ہزاروں خبیث دیوؤں کو موت
 کے گھاٹ اُتارا ہے۔ اُن کے آگے تیری
 کیا ہستی ہے۔ اپنا بھلا چاہتا ہے تو میرے
 قدموں پر آ کر گر جا اور دشمنوں کو میرے
 حوالے کر دے ورنہ قسم ہے پیدا کرنے
 والے کی کہ تجھے جیتا نہ چھوڑوں گا اور
 تیرے قلعے کی اینٹ سے اینٹ بجا کر
 گدھے کا ہل بھراؤں گا۔

مُقبِل وفادار نے جب یہ لکھ لیا تو امیر حمزہ
 نے عمرو عیار کو طلب کر کے خط دیا۔ پھر وہ ٹوپی
 جو شہرستان زریں سے لائے تھے عمرو کو عطا کی اور
 کہا کہ یہ انمول تحفہ ہم تجھے دیتے ہیں۔ عمرو نے
 اُلٹ پلٹ کر اس ٹوپی کو دیکھا اور حیرت منہ بنا کر کہا:
 ”ایسی بھدّی ٹوپی میں نے اپنی عمر میں پہلی مرتبہ
 دیکھی ہے۔ کیا جناب والا کو اس ٹوپی کے لیے میرا
 ہی سرفالتو نظر آیا ہے؟“

امیر حمزہ نے ہنستے ہوئے وہ ٹوپی عمرو کے ہاتھ
 سے لی اور اپنے سر پر رکھ لی۔ ٹوپی کا سر پر رکھنا
 تھا کہ امیر حمزہ سب کی نظروں سے اوجھل ہو گئے۔

یہ دیکھ کر غمزدہ چلا اٹھا:

”حمزہ بھائی، تمہیں خدا کا واسطہ یہ ٹوپی مجھ کو
دے دو۔ اس میں تو وہی خاصیت ہے جو میرے

سبز کبیل میں ہے۔“
تب حمزہ نے ٹوپی اتاری اور سب کو دکھائی دینے
لگے۔ غمزدہ نے وہ ٹوپی اُن سے لے کر اسے بوسہ دیا
اور کہنے لگا:

”ابھی شہر دمشق کے اندر جاتا ہوں اور نوشیرواں
بختک، ژوپین اور ہوم کے جوتے مارتا ہوں۔“

یہ سن کر حمزہ ناراض ہوئے اور کہا:
”خبردار! ایسی ذلیل حرکت نہ کیجو، ورنہ دُنیا کے
بہادروں میں میرا نام کبھی نہ لکھا جائے گا۔ اگر تو
اس ارادے سے جا رہا ہے تو یہ ٹوپی واپس کر۔
واقعی یہ تیرے لائق نہیں۔“

تب غمزدہ نے معافی مانگی اور وعدہ کیا کہ وہ
کوئی بگری ہوئی حرکت نہ کرے گا اور خط پہنچا کر
واپس چلا آئے گا۔

غمزدہ نے شہر پناہ کے قریب پہنچ کر پرے داروں
سے کہا:

”مجھے اندر آنے دو۔ امیر حمزہ کا قاصد ہوں اور
ہوم کے نام خط لے کر آیا ہوں“
پہرے داروں نے ہوم کو خبر کی۔ اُس وقت روپین
ہوم کے پاس بیٹھا تھا۔ اُس نے پہرے داروں سے
کہا جاؤ قاصد سے اس کا نام پوچھ کر آؤ۔ ایک پہرے دار
نے ادب سے کہا:

”حضور ہم نے پہلے ہی اس کا نام پوچھ لیا ہے
وہ اپنا نام عمرو بتاتا ہے۔“

یہ سن کر روپین کے ہوش اُڑے اور ہاتھ پیر
پر لہرزہ طاری ہوا۔ ہوم دُشقی نے جب روپین کی
یہ حالت دیکھی تو حیران ہو کر کہنے لگا: ”اے روپین
غیر تو ہے۔ تمہاری حالت کیوں بگڑی؟“

روپین نے ہکلاتے ہوئے کہا: ”اے ہوم میں
اس شخص عمرو سے بے حد ڈرتا ہوں۔ اگر ہمارا حمزہ
ہوتے تب بھی کوئی پروا نہ ہتی مگر اس ایک شخص
عمرو کا ہونا حد درجہ مُصیبت اور آفت ہے۔ آدمی
نہیں چھلاوہ ہے۔ اس سے تو شیطان بھی پناہ مانگتا
ہے۔“

ہوم اور بھی حیران ہوا اور پوچھنے لگا: ”کیا یہ

شخص ایسا ہی جواں مرد اور پہلوان ہے؟
 ”پہلوان تو نہیں مگر بڑے بڑے پہلوان اُس کے
 نام اور کام سے کانپتے ہیں۔“ ثروپن نے جواب دیا۔
 استنہ میں بختک بھی وہاں آن پہنچا اور اُس نے
 جب سنا کہ عمرو قاصد بن کر آیا ہے تو اُس کے
 ہرے کا رنگ ہلکی کی طرح پیلا پڑ گیا۔ وہ ہوم
 نے کہنے لگا:

”حضور، آپ اس قاصد کو باہر ہی سے لوٹا دیں
 اگر یہ شہر میں آ گیا تو سب کچھ تپٹ کر دے
 گا اور کوئی اس کا کچھ بگاڑ نہ سکے گا۔“
 ”بھئی اب تو ہم ایسے شخص سے ضرور ملیں گے۔“
 ہوم نے کہا ”ذرا دیکھیں تو کیا چیز ہے۔“

اُس نے ہرے داروں کو حکم دیا کہ قاصد کو فوراً
 ہمارے حضور پیش کیا جائے۔ دم کے دم میں
 ہرے داروں نے عمرو کو ہوم کے پاس پہنچا دیا
 عمرو کی عجیب و غریب صورت اور حلیہ دیکھ کر ہوم
 بے اختیار کھل کھلا کر ہنس پڑا اور دیر تک ہنستا
 رہا۔ تب عمرو نے لہکار کر کہا:
 ”زیادہ دانت نہ نکال۔ ایسا نہ ہو کہ تجھے اس

سے زیادہ رونا پڑے۔“

”دنیا میں ایسا کون جواں مرد ہے جو مجھے رُلا
ہوم نے گرج کر کہا۔“

”اس میں کون سی جواں مردی خرچ ہوتی ہے، کہو
ابھی آٹھ آٹھ آنسو رُلا دوں۔“ عمرو نے کہا۔

یہ سن کر ہوم غصے سے لال پیلا ہوا اور سپاہیوں
سے کہا کہ پکڑ لو اس بد معاش کو۔ ہم سے گستاخی
ہے۔ سپاہی اور غلام چاروں طرف سے عمرو پر جھپٹے
مگر اُس نے سلیمانی ٹوپی سر پر رکھی اور ان کی

نظروں سے اونچل ہو گیا۔ ہوم حیرت سے ادھر ادھر
دیکھتا ہی رہ گیا پھر عمرو ہوم کے قریب پہنچا، او
اُچھل کر ایک لات اُس کے دائیں جھڑے پر اس زور سے
جھاتی کہ جبراً گھوم گیا۔ ہوم کے دائیں ہاتھ اُس

وزیر اعظم بیٹھا تھا۔ اُس نے خیال کیا کہ یہ حرکت
وزیر اعظم نے کی ہے، اُس نے ایک گھونسا وزیر
اعظم کے اس زور سے مارا کہ وہ بدنصیب ہوا میں
کی طرح اڑتا ہوا شہر پناہ سے باہر جا گرا اور

ہی مر گیا۔
پھر عمرو نے ہوم کے بائیں جھڑے پر لات جھپٹ

اسی رُخ پر ژوپین بیٹھا تھا۔ ہوم نے غضب ناک نظروں سے ژوپین کو دیکھا اور کہا: ”اے بادشاہ، ذرا اپنے حواس میں رہ۔ آئندہ ایسی حرکت کی تو وہاں ماروں گا جہاں پانی نہ ملے!“

یہ سُن کر ژوپین حیران ہوا۔ کہنے لگا ”آخر بات کیا ہے جو تو مجھ پر ناراض ہوتا ہے؟“
 ”تو نے میرے جبرے پر مُکا کیوں مارا؟“ ہوم نے آنکھیں نکال کر کہا۔

ژوپین نے قہقہہ لگایا اور کہا ”مجھے مُکا مارنے کی کیا ضرورت ہے۔ اسے بھائی، یہ شرارتیں عمرو عیار کر رہا ہے!“

ابھی ژوپین نے اپنی بات پوری کی ہی تھی کہ دھم سے ایک لات اُس کے پیٹ پر پڑی اور وہ دونوں ہاتھوں سے پیٹ پکڑ کر دوہرا ہو گیا۔ اس کے بعد بختک کی پلٹھ پر دوسری لات پڑی اور وہ لڑھکنیاں کھاتا ہوا سپاہیوں کے قدموں میں جا گرا۔
 اب تو ہوم کے حواس بھی جواب دے گئے۔ پکار کر کہا:

”اے عمرو، تیری یہ حرکتیں اچھی نہیں۔ کیا حمزہ نے

مجھے یہی تعلیم دی ہے کہ قاصد بن کر کسی کے
جاؤ اور ایسی اچھی حرکتیں کرو
تب عمرو نے سر سے سلیمانی ٹوپی اتاری اور قے
لگانے لگا۔ پھر کہا ”میں نے تجھے پہلے ہی مشورہ
دیا تھا کہ زیادہ دانت مت نکال ورنہ روئے گا
ہوم اپنے ہونٹ کاٹنے لگا لیکن کچھ جواب
دیا۔ آخر عمرو نے حمزہ کا خط نکال کر اُس کی طرف
پھینکا اور کہا: ”اسے پڑھ کر مجھے جواب دے تاکہ
حمزہ سے کہوں۔“

ہوم نے خط پڑھا۔ اُس کے چہرے پر ایک
رنگ آتا: ایک جاتا۔ جب خط پڑھ چکا تو عمرو نے
کہا: ”حمزہ سے کہنا کہ ہماری دگوں میں بھی خون
ہے۔ ایسی دھمکیاں کسی اور کو دینا میں اس گستا
کا مزہ عنقریب اُسے چکھاؤں گا۔“
عمرو وہاں سے رخصت ہو کر اپنے لشکر میں
اور حمزہ سے سارا حال کہا۔ وہ کہنے لگے: ”میں
”میں چاہتا ہوں کہ جنگ ہونے سے پہلے
نظر ہوم دشقی کو دیکھوں۔ میں نے اُس کی قوت
شہ زوری کی بہت داستانیں سنی ہیں۔“

”یہ کون سا مشکل کام ہے۔“ غمرو نے کہا۔ کل میرے ساتھ چلیے۔“

لگے روز رات کے وقت امیر حمزہ اور غمرو عیار شہر پناہ کے قریب پہنچے۔ خندق کو تیر کر پار کیا۔ پھر غمرو نے کند نکال کر فصیل پر پھینکی۔ اس کے سہارے دونوں اوپر چڑھ کر شہر میں داخل ہو گئے اور ایک سرے میں جا کر سو رہے۔ صبح صبح اٹھے اور اُس میدان کا رخ کیا جس میدان میں ہوم دمشق ورزش کیا کرتا تھا۔

غمرو نے اپنی وضع سوداگروں کی سی بنائی اور حمزہ کو ایک حبشی غلام بنایا۔ پھر یہ دونوں وہاں پہنچے۔ دیکھا کہ ہوم چالیس من وزنی سونے کی اینٹ پر پاؤں رکھے کھڑا ہے اور چار سو پہلوان اس کے پیر کو جنبش دینے کے لیے اٹری پوٹی کا زور لگا رہے ہیں مگر ہوم کا پاؤں اینٹ پر فولاد کی طرح جما ہوا ہے۔ آخر سب پہلوان تھک کر ہانپنے لگے۔ اتنے میں ہوم نے اپنے پاؤں کو حرکت دی اور سب کے سب پہلوان تیغوں کی طرح ادھر ادھر جا گرے۔ امیر حمزہ ہوم کی یہ

وقت دیکھ کر حیران رہ گئے اور دل میں خدا کو یاد کیا کہ یا الہی اس پر فتح دے۔
 ایک غمرو عیار تماشاہیوں کی صف سے نکل کر ہوم کی طرف چلا اور ہاتھ باندھ کر کہا:

”جہاں پناہ کا اقبال بلند ہو۔ میں ایک غریب سوداگر آپ کے شہر میں آیا ہوں۔ ایک حبشی غلام میرے ساتھ ہے جسے میں نے ایک لاکھ اشرفیوں میں خریدا ہے۔ چند روز تک تو یہ غلام میرا حکم مانتا رہا مگر اب اسے اپنی طاقت پر بڑا گھمنڈ ہو گیا ہے۔ کسی کو خاطر میں نہیں لاتا۔ مجھے چاہتا ہے، اُٹھا کر زمین پر دے مارتا ہے۔ بہت سے پہلوان اس سے پٹ چکے ہیں۔ اب میں چاہتا ہوں کہ جہاں پناہ اسے اپنے سامنے طلب فرمائیں اور سزا دیں یہ کہہ کر غمرو عیار جھوٹ جھوٹ آنسو بہانے لگا۔

ہوم دمشق نے ساری داستان سن کر کہا ”اُس حبشی غلام کو فوراً ہمارے حضور میں حاضر کیا جائے۔ ذرا ہم بھی دیکھیں کہ اُس کے بدن میں کتنی جان ہے۔“

تب غمرو نے تماشاہیوں کی جانب رخ کر کے

آواز دی :

”او غلام ادھر آ اور بادشاہ کے سامنے پیش ہو۔“
امیر حمزہ میدان میں آئے۔ غمرو نے اپنی عیاری
سے کام لے کر انھیں ایک زبردست جھٹشی غلام کے
رُوپ میں بدل دیا تھا جس نے بھی انھیں دیکھا
عش عش کر اٹھا خود ہوم نے جب اس غلام کا
ڈیل ڈول دیکھا تو دل پر خوف طاری ہوا مگر پھر سنبھل
کر بولا :

”اے غلام، ہم نے تیرے آقا سوداگر
سے یہ شکایت مسمیٰ ہے کہ تو اس کا حکم نہیں مانتا۔“
”آپ نے بالکل صحیح مَسنا ہے۔ میں اس کا حکم
کیوں مانوں؟ کسی شخص کو حق نہیں کہ وہ اپنے
بی جیسے انسان کو غلام بنائے اور اُن سے جانوروں
کی طرح کام لے۔“

یہ سن کر غصے کے مارے ہوم کے مُنہ سے
جھاگ اُڑنے لگا۔ آنکھیں سُرخ ہو گئیں۔ وہ سمونے
کی اینٹ سے نیچے اتر کر حمزہ کی طرف لپکا، مگر حمزہ
نے بڑی پھرتی سے اُچھل کر وار بچایا اور وہی چالیس
من وزنی اینٹ اٹھا کر اس زور سے ہوم کی کمر

ماری کہ وہ پٹھنیاں کھاتا ہوا ایک ہزار گز کے
 پہنچا جاگرا۔ حبشی غلام کی یہ قوت دیکھ کر تماشائیوں
 پہلوانوں کے حلق سے چیخیں نکل گئیں اور جس کا جگر
 منہ اٹھا اُدھر بھاگ نکلا۔ اُدھر عمرو دوڑا ہوا گیا اور
 سونے کی اینٹ اٹھا کر زنبیل میں ڈالی۔ اس
 میں ہوم اٹھ کر دوبارہ حبشی غلام کی طرف بڑھا
 پھر منہ کی کھائی۔ اس مرتبہ حمزہ نے اُسے سر سے
 اونچا اٹھایا اور اس زور سے زمین پر مارا کہ اس کا
 کانپ اُٹھی۔ ہوم کی پسلیاں ٹوٹیں اور ناک کے رانے
 خون جاری ہوا۔

اتنے میں ژوپین اور بختک نامراد بھی وہاں
 پہنچے۔ انھوں نے ایک حبشی غلام کو دیکھا کہ شیر
 طرح بھرا ہوا میدان میں چکر لگا رہا ہے اور ہوم
 زمین پر پڑا سٹے ہوئے مرغ کی مانند پھرک رہا ہے۔ میدان
 سے سونے کی اینٹ بھی غائب ہے۔ بختک نے
 سمجھ گیا کہ حبشی غلام اور سوداگر کے بھیس میں
 حمزہ اور عمرو عیار ہیں۔ اُس کے اوسان خطا ہوئے
 شہر میں جا کر فوج کو جمع کیا اور میدان میں
 آیا۔ حمزہ نے بھی دونوں ہاتھوں میں تلواریں سنبھالی

اور دشمن پر بجلی بن کر ٹوٹے۔ نہ جانے کتنے دشمنوں کو جہنم رسید کیا۔ میدان میں ہر طرف خون ہی خون تھا یا کٹے ہوئے ہاتھ بکھرے پڑے تھے۔

ایک ایک ہوم دشمنی پیچھے سے آیا اور امیر حمزہ پر بے خبری میں تلوار کا وار کیا۔ عمرو چلایا کہ خبردار۔ بزدل ہوم پیچھے سے وار کرتا ہے لیکن اس سے پہلے کہ حمزہ سنبھلیں، ہوم کی تلوار حمزہ کے سر کو زخمی کر گئی۔ انھوں نے پلٹ کر ہوم کو دیکھا اور اسے مارنے کے لیے لپکے مگر وہ بے تماشیا بھاگتا ہوا اپنے محل میں جا چھپا۔ امیر حمزہ کے سر سے خون کا فوارہ جاری تھا، وہ لمحہ بہ لمحہ کم زور ہوتے جا رہے تھے۔ عمرو انھیں سہارا دیتا ہوا دروازے کی جانب لے گیا۔ دروازے پر بھی گھمسان کی جنگ ہوئی۔ آخر حمزہ نے دروازے پر لات ماری۔ اس کا ایک کواڑ ٹوٹ کر گرا۔ پھر انھوں نے پانی سے بھری ہوئی خندق پار کی اور بے ہوش ہو کر گر پڑے۔ لندھور اور مقبل وفادار وغیرہ بھاگے بھاگے آئے اور ان کو اٹھا کر لے گئے۔

ادھر ہوم نے نوشیروال کو یہ خوش خبری سنائی کہ حمزہ کا سر پھاڑ آیا ہوں اور اب وہ زیادہ دیر تک

زندہ نہ رہ سکے گا۔ عین اُسی وقت بہت سے سپاہی
زخمی حالت میں وہاں آئے اور انھوں نے بتایا کہ
حمزہ نے لات مار کر دروازہ توڑ دیا اور خندق پار
کر کے اپنے لشکر سے جا ملا۔

مُسن کر نوشیرواں ہوم دمشق سے کہنے لگا :
”تم کہتے ہو کہ میں نے حمزہ کا سر پھاڑ دیا ہے
اور وہ زیادہ دیر زندہ نہ رہ سکے گا مگر یہ سپاہی کہتے
ہیں کہ اُس نے لات مار کر شہر پناہ کا دروازہ توڑ دیا
ہے۔“ ہوم سے کوئی جواب نہ بن پڑا اور وہ شرمندہ
ہو کر وہاں سے چلا گیا۔

امیر حمزہ کے سر کا زخم مریم سلیمانی لگانے سے
چند روز کے اندر اندر ٹھیک ہو گیا اور انھوں نے
دمشق پر دوبارہ حملہ کرنے کا ارادہ کیا مگر انھی دنوں
ایک عجیب واقعہ پیش آیا۔ سختک بدعاش نے موقع
سے فائدہ اُٹھا کر اپنے ایک آدمی کے ذریعے ایک
خط شہزادی مہر نگار کے پاس بھیجا جس میں لکھا تھا :
”شہزادی مہر نگار کو معلوم ہو کہ حمزہ نے

چوری چھپے حَلَب کی ایک شہزادی سے شادی
کر رکھی ہے۔ یہ شہزادی ناصر شاہ کی بیٹی ہے

اور حمزہ کا ایک بیٹا بھی ہے جو اب جوان ہو گیا ہے۔ حمزہ نے اب تک مجھے دھوکے میں رکھا ہے۔ اب بھی موقع ہے کہ اس کے پیچھے سے اپنے آپ کو آزاد کر لے اور اپنے باپ شہنشاہ نوشیرواں کے پاس چلی آؤ۔ ہم تیری خیر خواہی کے لیے کہتے ہیں۔ آگے مجھے اختیار ہے۔“ فقط: بختک

بختک مکار کا یہ غلط جب شہزادی مہر نگار نے پڑھا تو اُس کے دل میں بھی طرح طرح کے شک اور شبہ سر اٹھانے لگے۔ اُس نے سوچا بختک ٹھیک کہتا ہے۔ حمزہ نے ضرور ناصر شاہ کی بیٹی سے شادی کر لی ہوگی۔ وہ اتنی رنجیدہ ہوئی کہ کھانا پینا، ہنسنا بولنا چھوڑ دیا اور اٹواٹی کھٹواٹی لے کر پڑ گئی۔ سب نے بہت کچھ کیا مگر ماجرا ہے، مگر شہزادی نے زبان نہ کھولی۔ آخر امیر حمزہ خود آئے اور پوچھنے لگے:

”اے شہزادی، مجھے کیا ہوا ہے جو یوں رنجیدہ ہے اور کھانا پینا چھوڑ رکھا ہے؟“

تب مہر نگار نے رکھائی سے کہا:

”اے حمزہ، مجھ سے کلام نہ کر۔ تو نے مجھے دھوکا

دیا اور ناصر شاہ کی بیٹی سے چپ چاپ شادی کر لی
میں نے سنا ہے کہ تیرے ایک بیٹا بھی ہے۔ میں
اب اپنی قسمت کو روئی ہوں۔ جیسا کیا ویسا پایا۔ آئندہ
مجھے اپنی صورت نہ دکھانا۔

یہ کہہ کر زار و قطار رونا شروع کر دیا۔ امیر حمزہ کو
شہزادی کی یہ باتیں بے حد ناگوار گزریں اور جب
سمجھانے بچھانے کے باوجود اُس کی ناراضی دور نہ
ہوئی تو حمزہ بھی طیش میں آ گئے اور کہنے لگے:
”میں بھی تیری صورت دیکھنے کا روادار نہیں۔
شہزادہ اولاد مرزبان ہی تیرے لائق ہے۔ اُسے بُلا کر
تجھے اُسی کے سپرد کرتا ہوں۔“

اُسی وقت اولاد مرزبان کو اپنے پاس بُلایا۔ وہ
کانپتا ہاتھ جوڑتا ہوا آیا اور چپ چاپ کھڑا رہا۔
حمزہ نے اُسے گلے سے لگایا اور کہا: ”بھائی، مجھے
معاف کر دینا۔ جہاں تیرا جی چاہے چلا جا اور شہزادی
مہر نگار کو بھی اپنے ساتھ لے جا۔“

لندھور، عمرو غیار اور مُقبل وفادار نے جب امیر حمزہ
کی زبان سے یہ بات سُنی تو حیران ہوئے اور انھیں
اس خیال سے باز رکھنے کی کوشش کرنے لگے۔ مگر

انہوں نے کسی کی ایک نہ سُنی اور گرج کر کہنے لگے: ”مجھے قسم ہے، اگر کل صبح یہاں میں نے ہر نگار کو دیکھا تو اُسے جیتا نہیں چھوڑوں گا۔“ اب تو سب حیران پریشان ہوئے۔ ہر نگار کو اُس وقت اپنی غلطی معلوم ہوئی اور دل میں سوچا کہ حمزہ سچ کہتے ہیں۔ بے اختیار رو پڑی اور معافی مانگنے لگی، لیکن حمزہ نے کہا:

”بہتر یہی ہے کہ تم اس وقت یہاں سے چلی جاؤ۔ میں قسم کھا چکا ہوں اور اگر میں نے کل صبح تمہاری شکل دیکھ لی تو زندہ نہ چھوڑوں گا۔“ تب ہر نگار نے سر جھکا لیا اور غم و غیار سے کہنے لگی: ”بھائی غم و غم میرے ساتھ چلو۔“ غم و غم نے سر جھکاتے ہوئے جواب دیا: ”میرے خیال میں مقبل وفادار کو اپنے ساتھ لے جاؤ۔ میں پھر حاضر ہوں گا۔“

مقبل وفادار امیر حمزہ کے پاس آیا اور عرض کی کہ اگر حکم ہو تو میں ہر نگار کے ساتھ جاؤں۔ انہوں نے کہا جاؤ۔ تب مقبل نے حمزہ کے قدم چومے اور اپنے سواروں سمیت ہر نگار کے ساتھ روانہ

ہوا۔ اولاد مرزبان بڑا خوش تھا اور زمین پر قدم نہ رکھا تھا لیکن مہر نگار نے اُسے کہلا بھیجا کہ تو اب بھی میرا غلام ہے اور خبردار کسی گستاخی یا بے ادبی کا خیال دل میں نہ لانا ورنہ اپنا خنجر تیرے سینے میں اُتار دوں گی۔

اولاد مرزبان یہ پیغام سن کر بے حد ڈرا اور دل میں کہا شہزادی سچ کہتی ہے۔ مجھے کیا ضرورت ہے کہ خواہ مخواہ اپنی جان کھوؤں۔ بہتر یہ ہے کہ پہلے اسے اپنے شہر میں لے جاؤں اور بعد میں زبردستی شادی کر لوں۔

یہی سوچتا ہوا وہ اپنے شہر میں پہنچا اور اپنے چھوٹے بھائی کو ایک بڑے لشکر کے ساتھ نہایت دھوم دھام سے شہزادی مہر نگار کے استقبال کو روانہ کیا۔ اولاد مرزبان کا چھوٹا بھائی اطمینان سے حکومت کر رہا تھا اس کے وہم میں بھی نہ تھا کہ بڑا بھائی اچانک آجائے گا اور نخت و تاج اُس کے حوالے کرنا پڑے گا۔ جب مُقبل وفادار سے اُس کی ملاقات ہوئی تو مُقبل نے اُس کے کان میں کہا:

”اولاد مرزبان تو پاگل ہو گیا ہے اپنی شکل صورت آئینے میں دیکھتا نہیں اور چلا ہے نوشیرواں کی بیٹی سے شادی کرے۔“

نور شہزادی بھی اُس سے نفرت کرتی ہے لیکن مجھے یقین ہے کہ وہ تجھ سے شادی کرنے پر تیار ہو جائے گی۔ مگر اس سے پہلے یہ کام کر کہ اپنے شہر میں واپس جا اور اولاد مرزبان کو مار ڈال۔

چھوٹے بھائی کی کھوٹری میں یہ بات سنا گئی۔ شہزادی ہر نگار سے شادی کرنے کی خوشی میں بالکل اندھا ہو گیا۔ سوچے سمجھے بغیر شہر واپس آ گیا اور اولاد مرزبان کا سر تن سے جدا کیا۔ تب مقل نے ہوشیاری سے کام لے کر اس بے وقوف کو بھی ٹھکانے لگایا اور اپنی فوج کی مدد سے شہر پر قبضہ کر کے حکومت سنبھال لی۔

ادھر امیر حمزہ نے شہزادی ہر نگار کو رخصت تو کر دیا، لیکن بے حد رنجیدہ رہنے لگے۔ ہنسنا بولنا بالکل چھوڑ دیا اور یار دوستوں کو سختی سے ہدایت کر دی کہ کوئی شخص میرے سامنے ہر نگار کا ذکر نہ کرے۔ بختک اور ڈوپین وغیرہ کو اس قصے کا علم ہوا تو بے حد خوش ہوئے اور بغلیں بجانے لگے۔ بختک نامراد نے نوشیرواں کو نمک مرچ لگا کر سارا قصہ سنایا اور کہا:

”جہاں پناہ یہ آپ کی سخت توہین ہے کہ حمزہ
نے شہزادی مہر نگار کو یوں نکالا۔ اب سُنا ہے
اولادِ مرزبان اُسے اپنے ساتھ لے گیا ہے۔“

نوشیرواں اپنی پیاری بیٹی کی یاد میں دیر تک رونا
بہاتا رہا۔ آخر اُس نے مدائن جانے کا فیصلہ کیا۔
دُشقی نے بہتیار منع کیا کہ فکیل کے باہر امیر حمزہ
لشکرِ پُراؤ ڈالے پڑا ہے اور ہر طرف سے راستے
ہیں۔ آپ کیوں کر مدائن جائیں گے۔ لیکن نوشیرواں نے
ایک نہ سنی اور قاصد کے ذریعے حمزہ کو کہلا بھیجا
کہ میری تمہاری دُشمنی نہ پہلے تھی نہ اب ہے۔ اس
لیے میرا راستہ نہ روکو اور مجھے مدائن جانے دو۔
امیر حمزہ نے بادشاہ کا یہ پیغام سُنا تو پچھلی باتیں
یاد آئیں اور بے اختیار آنکھوں میں آنسو نھر آئے
نوشیرواں کو جواب بھیجا کہ میں اب بھی آپ کا
خادم ہوں۔ دُشمنوں نے میرے خلاف آپ کے کان
بھرے ہیں۔ آپ بخوشی مدائن جاسکتے ہیں، لیکن ہوم
اور روہین کی سفارش نہ کیجیے۔ کیوں کہ ان دونوں کو
میں اپنے ہاتھ سے ہلاک کرنے کی قسم کھا چکا ہوں۔
امیر حمزہ کا یہ پیغام پا کر نوشیرواں اپنی بچی کھچی

فوج کے ساتھ شہر دمشق سے باہر نکلا اور مدائن کی
 جانب چل دیا۔ سختک اس کے ساتھ جانا نہیں چاہتا
 تھا مگر انکار کرنے کی جرأت نہ ہوئی۔
 جب نوشیرواں چلا گیا تو حمزہ نے ایک روز دمشق
 پر زور دار حملہ کیا۔ تین دن تک نہایت گھمسان کی
 جنگ ہوئی۔ ہزاروں سپاہی ہلاک اور زخمی ہوئے۔
 آخر میں ہوم دمشق حمزہ کے ہاتھوں مارا گیا۔
 ثروپن اپنی عیاری اور چالاک کی وجہ سے بچ گیا
 اور اپنی فوج کو بھی بچا کر وہاں سے بھاگا اور کوہستان
 میں جا کر بہمن بادشاہ کے پاس پناہ لی۔ بہمن بڑا
 زور آور اور زبردست بادشاہ تھا۔ کہتے ہیں کہ اس
 کی فوج میں دس لاکھ سپاہی تھے اور ہر سپاہی فولاد
 کی زرہ پہنتا تھا۔ کوہستان کے ہزاروں میل لمبے چوڑے
 علاقے پر اس کی حکومت تھی اور وہ اپنے آپ کو
 نوشیرواں سے بھی بڑا بادشاہ سمجھتا تھا۔ ایک دفعہ اس
 نے شہزادی مہر نگار سے شادی کی خواہش بھی ظاہر
 کی تھی جسے نوشیرواں نے بڑی حقارت سے ٹھکرا دیا
 تھا۔ بہمن کو نوشیرواں پر حملہ کرنے کی جرأت تو نہ
 ہوئی مگر دل ہی دل میں بیچ و تاب کھاتا اور جنگ

کے منصوبے بناتا رہا۔ اب ٹروپین کی زبانی نوشیرواں کی
تبائی و بربادی کا قصہ سُن کر بہت خوش ہوا اور پوچھنے
لگا: ”شہزادی ہر نگار آج کل کہاں ہے؟ مجھے جلد آگاہ
کرو تاکہ میں اُسے اپنے قبضے میں لاؤں۔“

ٹروپین کم بخت نے اُسے بتایا کہ ”حمزہ نے ناراض
ہو کر شہزادی کو اولاد مرزبان کے حوالے کیا ہے اور
وہ اُسے لے کر اپنے شہر کو چلا گیا ہے مگر مجھے یقین ہے کہ
وہ شہزادی سے شادی کرنے میں کامیاب نہ ہو سکے گا۔“
دراصل اس وقت تک یہ بات کسی کو بھی معلوم نہ تھی
کہ اولاد مرزبان کا کیا حشر ہوا اور اس کے شہر پر کس
کی حکومت ہے۔

امیر حمزہ کے بیٹے

نوشیرواں مدائن جانے کے بجائے اولاد مرزاں کے
شہر میں گیا۔ وہاں معلوم ہوا کہ مستقبل وفادار کی
حکومت ہے۔ اولاد مرزاں کو اس کے چھوٹے بھائی
نے ہلاک کیا اور چھوٹے بھائی کو مستقبل وفادار نے
جہنم رسید کیا۔ شہزادی مہر نگار نے اپنے باپ کے
آنے کی خبر پائی تو بے حد خوش ہوئی اور شہر سے
باہر نکل کر اس کا استقبال کیا۔ نوشیرواں نے اسے
گلے سے لگایا اور کہا:

”بیٹی، اب تم میرے ساتھ مدائن واپس چلو اور
وہیں رہو۔ مجھے یقین ہے کہ حمزہ کی ناراضی کچھ
عرصے بعد دور ہو جائے گی۔“

تب شہزادی نے بختک کا لکھا ہوا رقعہ نکال
کر نوشیرواں کو دکھایا۔ اس وقت خواجہ بزرگ مہر نے

بھی یہ رقعہ دیکھا اور سمجھ گئے کہ ساری شرارت
اسی بدعاش کی ہے۔ نوشیرواں کے چہرے کا رنگ
لال بھنکھوٹا ہو گیا۔ بختک یہ کیفیت دیکھ کر تھر تھر
کانپنے لگا اور جھٹ بادشاہ کے پیروں پر گر پڑا۔
نوشیرواں نے اسے ٹھوکر ماری اور کہا :

”اے نامراد! ہم نے ہمیشہ تیری خطائیں معاف
کی ہیں مگر اب تیری حرکتیں حد سے زیادہ بڑھ گئی
ہیں۔ حمزہ کی دشمنی میں تو نے ہمارا اور ہماری بیٹی کا
بھی خیال نہ کیا۔ بہتر یہی ہے کہ تیرے ناپاک جسم
کی بوٹیاں کر کے گتوں کے آگے ڈال دی جائیں۔“
یہ کہہ کر جلاد کو طلب کیا۔ ایک حبشی شیر کی کھال
اوڑھے اور کندھے پر چار من وزن کا ٹکڑا رکھے حاضر
ہوا۔ نوشیرواں نے اس سے کہا :

”اس بد بخت کو قتل میں لے جاؤ اور اس کے جسم کی

بوٹیاں کر کے گتوں اور چیل کوڑوں کو کھلا دو۔
جلاد نے بختک کے سر کے بال پکڑ کر اسے زمین
پر گھسیٹا اور اپنے ساتھ لے چلا۔ بختک کی چیخیں
آسمان تک جا رہی تھیں۔ خواجہ بزرگ مہر پڑے رحم دل
بزرگ تھے۔ اُن سے یہ نظارہ دیکھا نہ گیا۔ وہ نوشیرواں

کے سامنے گئے اور بختک کی سفارش کرنے لگے
نوشیرواں نے کہا:

»خواجہ صاحب آپ ہمیشہ اس مُوزی کی سفارش کرتے ہیں حالاں کہ یہ آپ کا بھی جانی دشمن ہے۔
»حضرت میری جان بختک کے ہاتھ میں نہیں بلکہ اُس کے ہاتھ میں ہے جس نے مجھے پیدا کیا ہے۔
خواجہ بُرج مہر نے جواب دیا: یہ بے چارہ بھلا مجھے کیا مارے گا۔ میں اس لیے اس کے ساتھ بھلائی کرتا ہوں کہ شاید یہ کبھی سیدھی راہ پر آجائے۔
بختک اُٹھ کر خواجہ بُرج مہر کے قدموں پر گرا اور رونے لگا۔ لیکن اُس کا یہ رونا دھونا سب بناوٹ تھی۔ وہ دل میں یہی کہہ رہا تھا کہ جہاں موقع پاؤں گا، بُرج مہر کو موت کے گھاٹ اتار دوں گا۔ آخر نوشیرواں کو اس پر رحم آیا۔ جلاد سے کہا کہ اس کی پیٹھ پر دس کوڑے مار کر چھوڑ دو۔ جلاد نے دس کوڑے پوری قوت سے بختک کی تنگی پیٹھ پر مارے اُس کی پیٹھ لہو لہان ہو گئی اور وہ بے ہوش ہو گیا۔ تب چار غلام اُسے اُٹھا کر لے گئے اور ایک چیمے میں پھینک آئے۔ ایک ماہ تک بختک کی بیوی اُس

کے زخموں پر ہلدی چونا تھوپتی رہی۔ پھر وہ تندرست
ہوا۔

ادھر امیر حمزہ نے اپنے لشکر کو کوچ کا حکم دیا۔
انھیں جاسوسوں نے خبر دی تھی کہ کوہستان کا بادشاہ
بہمن شہزادی مہر نگار کو چھین لانے کی کوشش میں
ایک بڑے حملے کی تیاریاں کر رہا ہے اور عین ممکن
ہے کہ وہ مدائن پر فوج لے کر آجائے۔ روپن تاتاری
بھی اپنی فوج لیے اس کے ساتھ ساتھ ہے۔

امیر حمزہ منزلوں پر منزلیں طے کرتے ہوئے مدائن
کے سامنے پہنچے اور عمرو غیار کو نوشیرواں کی خدمت
میں روانہ کیا تاکہ شہر آنے کی اجازت طلب کی جائے
عمرو بادشاہ کے محل میں گیا۔ بادشاہ اسے دیکھ کر
بہت خوش ہوا۔ شہزادی مہر نگار نے عمرو کو سارا قصہ
سنایا اور سختک کا بھیجا ہوا جعلی رقعہ بھی اس کے
حوالے کیا تاکہ حمزہ کو دکھائے۔ نوشیرواں نے شہر کے
لوگوں کو حکم دیا کہ جشن کی تیاریاں کریں اور حمزہ کا شاندار
استقبال کر کے اسے شہر میں لائیں۔ یہ سن کر لوگوں
میں خوشی کی لہر دوڑ گئی اور اسی وقت مدائن کو دہلیں

کی طرح سجانے لگے۔

تین روز بعد نہایت شان و شوکت سے امیر حمزہ اور ان کے ساتھی مدرائن میں داخل ہوئے۔ حمزہ اب سمجھ گئے تھے کہ شہزادی نہر نگار بے قصور ہے اور یہ سب بدمعاشی بختک کی تھی، وہ سیدھے محل میں گئے۔ شہزادی نے انھیں سچے دل سے معاف کر دیا اس کے بعد نیک ساعت دیکھ کر نوشیرواں نے اپنی بیٹی کی شادی امیر حمزہ سے کر دی اور سب آپس میں مل جل کر ہنسی خوشی رہنے لگے۔

اسی طرح کئی سال گزر گئے۔ خدا نے امیر حمزہ کو شادی کے ایک سال بعد دو بیٹے عطا کیے تھے۔ یہ دونوں نہایت خوب صورت اور ذہین تھے۔ حمزہ نے بڑے بیٹے کا نام قباد شہریار اور چھوٹے کا عامر رکھا۔ خواجہ بزرگ مہر، لندھور، عادی پہلوان اور استغیا نوش کی نگرانی میں ان بچوں کی تعلیم و تربیت ہونے لگی۔

یہ دونوں بچے شروع ہی سے بے حد ہنر مند اور بہادر تھے۔ تیر کمان اور تلوار سے کم بے دھڑک جنگل میں گھس جاتے اور دزدوں کو مار ڈالتے۔ گھڑ سواری نیزہ بازی اور کشتی کے فن میں بھی آہستہ آہستہ انھوں

نے مہارت حاصل کر لی۔ پورے ملک میں اُن کے برابر کوئی نشا پچی اور گھڑ سوار نہ تھا۔ حمزہ اور شہزادی مہر نگار ان لڑکوں کو دیکھ دیکھ کر خوش ہوتے اور ان کے لیے دعائیں کرتے۔

بختک نامراد ان لڑکوں کو دیکھ دیکھ کر جلتا اور حسد کرتا لیکن بے بس تھا۔ بادشاہ کے کان بھرنے کی کئی مرتبہ کوشش کی مگر کامیاب نہ ہوا۔ آخر سب حالات روپین کو لکھ بھجے اور اُس کو مجبور کیا کہ نوشیرواں کو بھڑکانے تاکہ وہ حمزہ اور اُس کی آل اولاد کو مدائن سے نکلے۔ روپین مکاری میں بختک سے بھی کئی قدم آگے تھا۔ اُس نے ایک خط اپنے خاص آدمی کے ہاتھ نوشیرواں کو بھجا جس میں لکھا تھا: "شہنشاہ نوشیرواں کو معلوم ہو کہ اب اُس کی بادشاہت کے دن ختم ہوئے۔ حمزہ اب تک شاہی عزت نہیں رکھتا تھا مگر اب اُس کے ہاں دو بیٹے پیدا ہو گئے ہیں جب وہ بڑے ہوں گے تو تیرا تخت چھین لیں گے اور ایران کی حکومت ایرانیوں کے ہاتھوں سے نکل کر عربوں کے پاس چلی جائے گی۔" یہ نہایت ذلت کی بات ہوگی۔ بہمن بڑا زور آور اور

ہادر بادشاہ ہے۔ اگرچہ اس کی آپ سے دشمنی ہے
 حمزہ کے مقابلے میں وہ اب بھی آپ سے صلح
 سنانے کو تیار ہے۔ وہ کہتا ہے کہ اگر نوشیرواں
 مرا ساتھ دے تو میں حمزہ کا ہتھ پاک کرنے کا عہد
 لٹا ہوں اس طرح سلطنت ہمیشہ ایرانیوں ہی کے پاس
 رہے گی۔

نوشیرواں نے ژوپن کا یہ خط پڑھا تو سوچ میں
 ڈوب گیا۔ پھر خواجہ بزرگ مہر کو بلا کر خط دکھایا اور
 شورہ طلب کیا۔ بزرگ مہر نے کہا:

”اے شہنشاہ! یہ سب دشمنوں کی چالاکی اور عیاری
 ہے۔ امیر حمزہ کو یہ لوگ کبھی شکست نہ دے سکیں
 گے اور یہ حسد کی بنا پر آپ کو ایسی ایسی باتیں
 لکھتے ہیں۔ اگر حمزہ چاہتا تو اپنی قوت کے بل بوتے
 پر بہت پہلے آپ کا تخت چھین سکتا تھا مگر اُس
 نے ایسا نہیں کیا اور نہ آئندہ ایسا کرے گا کیوں کہ
 وہ ایک شریف باپ کا بہادر بیٹا ہے۔ اب رہا
 تخت و تاج کے ولی عہد کا معاملہ تو امیر حمزہ کے
 بیٹے کوئی غیر نہیں۔ آپ ہی کے نواسے ہیں۔ ژوپن
 کو لکھ دیجیے کہ حمزہ کے بیٹے اب شاہی خاندان

میں شامل ہیں، اس لیے میرے بعد اُن کا تخت بیٹھنا کوئی بڑی بات نہیں ہے۔“

خواجہ بُرج مہر نے اپنی طرف سے بادشاہ کے دل سے یہ خیال نکالنے کی بہتری کوشش کی مگر کامیاب نہ ہوا۔ بخت نے موقع پا کر ڈوپین کی وکالت کی اور کہا :

”حضور! آپ ایک مرتبہ بہمن کے پاس کوہستان چلیے تو سہی۔ اُس کے پاس دس لاکھ سپاہی ہیں۔ وہ خود بھی ایسا زبردست پہلوان ہے کہ حمزہ جیسے دس پہلوان بھی اُس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ آپ ساری دُنیا میں پہلے ہی ہر نام ہو چکے ہیں۔ اب سلطنت بھی ہمیشہ کے لیے آپ کے خاندان سے نکل کر عربوں کے ہاتھوں میں چلی جائے گی۔ کئے کو تو عامر اور قباد شہریار آپ کے نواسے ہیں لیکن بیٹے تو امیر حمزہ کے کہلائیں گے اور نام حمزہ ہی کا چلے گا۔“

غرض اُس نے نوشیرواں کو اپنی باتوں سے ایسا ڈرایا کہ وہ کچھ سوچے سمجھے بغیر بہمن کے پاس جانے کے لیے تیار ہو گیا اور ایک اندھیری رات

اس نے اپنے چند جاں باز ساتھیوں کے ہمراہ
 رات سے باہر قدم رکھا اور تیزی سے کوہستان کی
 جانب روانہ ہو گیا۔

ادھر جاسوسوں نے بہمن کو خبر دی کہ نوشیرواں
 مائن سے آتا ہے۔ وہ یہ خبر سن کر بے حد خوش
 ہوا۔ روپین کی پیٹھ ٹھونکی اور کہنے لگا کہ بہت دن
 بعد میرے دل کی آرزو پوری ہوئی ہے۔ نوشیرواں سے
 سن گن کر بدلے نہ لوں تو میرا نام بھی بہمن نہیں
 تب روپین نے اُسے سمجھایا کہ یہ بات بادشاہوں کی
 شان کے خلاف ہے کہ اپنے ہم مرتبہ شخص کے
 ساتھ ایسا سلوک کریں۔ اب تمہیں چاہیے کہ تم اس
 کے ساتھ حسن سلوک سے پیش آؤ اور اُس کا دل
 ٹٹھی میں لینے کی کوشش کرو۔

بہمن چند منزلیں نوشیرواں کے استقبال کو گیا اور
 اُسے بڑی عزت کے ساتھ اپنے عالی شان شہر
 میں لایا۔ شہر کی رونق اور بڑی بڑی عمارتیں دیکھ کر
 نوشیرواں حیران رہ گیا اور جب اُس نے بہمن بادشاہ
 کا محل دیکھا جو آسمان سے باتیں کر رہا تھا تو اس کی
 حیرت کی انتہا نہ رہی۔ اُس نے دل میں کہا بے شک

بہمن میرے مُقابلے کا بادشاہ ہے اور کیا عجب کہ
یہ حمزہ کو میرے مُلک سے نکالے اور میری سلطنت
دوبارہ مجھے واپس دلائے۔“

چند روز بعد نوشیرواں کی خواہش پر بہمن نے
ایک خط امیر حمزہ کے نام لکھ کر روانہ کیا۔ اُس کا
مضمون یہ تھا:

”اے حمزہ، اب تیری حرکتیں حد سے بڑھتی جا رہی
ہیں۔ تو نے اپنے حسن نوشیرواں کو اتنا پریشان کیا
ہے کہ وہ مُلک چھوڑ کر ہمارے ہاں پناہ لینے
کے لیے آیا۔ اب مجھ میں صبر کی تاب نہیں ہے
اس لیے جنگ کے لیے تیار ہو جا۔ اگر ہمت
ہے تو میرے مُلک کو ہستان میں آ یا مجھے اپنے
مُلک پر چڑھ آنے کی اجازت دے۔ پھر کل
کہیو کہ بہمن نے بے خبری میں حملہ کیا۔“
امیر حمزہ کے پاس جب یہ خط پہنچا تو وہ اپنے
دوستوں سے کہنے لگے:

”نوشیرواں کی قسمت ہی میں جب در بدر ہو کر
ٹھوکریں لکھی ہیں تو ہم کیا کریں۔ میں نے بڑی کوشش
کی کہ اُس کے دل سے بُرے بُرے دہم نکال

دوں مگر وہ کانوں کا کپّا اور عقل کا کورا ہے۔ بختک
 اور ڈوپٹن کے بہکانے سے چپ چاپ یہاں سے
 نکلا اور بہمن کے پھندے میں جا پھنسا۔
 اس کے بعد اُنھوں نے بہمن کے قاصد کو جواب
 میں خط لکھ کر دیا کہ ”اے بہمن“ میں نے تیری
 قوت اور شان و شوکت کی بڑی تعریف سنی ہے۔
 تجھ سے ملنے کی بھی خواہش تھی۔ اب اچھا ہوا کہ
 تو نے خود دعوت نامہ بھیج کر مجھے بلوایا۔ چند دن اور
 صبر کر۔ میں تیرے ملک میں پہنچتا ہوں اور اس
 کے بعد تو خود اپنا حشر دیکھ لے گا۔“

دوستوں نے امیر حمزہ کو مشورہ دیا کہ اب نوشیرواں
 خود ہی تخت چھوڑ کر چلا گیا ہے۔ اس لیے ضروری
 ہے کہ دونوں لڑکوں میں سے بڑے لڑکے قباد شہریار
 کو تخت پر بٹھا دیا جائے۔ امیر حمزہ کو یہ مشورہ بہت
 پسند آیا اور اُنھوں نے قباد شہریار کی بادشاہت کا
 اعلان کر دیا۔ ایک نیک ساعت اور اچھے دن تخت
 پر بیٹھنے کی رسم بڑی دھوم دھام اور شان و شوکت
 سے ادا کی گئی۔ محتاجوں اور فقیروں میں اشرفیاں لٹائی گئیں
 اور چالیس دن تک سلطنت میں جشن رہا۔

بہمن پر حملہ

41
اِکالیسوس دن امیر حمزہ نے اپنے لشکر کو تیار
ہونے کا حکم دیا اور بڑے کدو فرسے کو بہستان
جانب روانہ ہوئے۔ اُدھر بہمن بھی غافل نہ تھا۔ اُس
کے جاسوس پل پل کی خبریں پہنچا رہے تھے۔ جب
اُنھوں نے یہ خبر دی کہ حمزہ کا لشکر کو بہستان
کے نزدیک آن پہنچا ہے تب بہمن نے اپنے سب
سے بڑے بیٹے کو طلب کیا۔ اس کا نام ہومان
اور کہتے ہیں کہ قوت و شجاعت میں اپنے باپ
سے بھی بڑھ چڑھ کر تھا۔ بہمن نے اپنے بیٹے
سے کہا:

”اے فرزند، ہم نے سنا ہے کہ حمزہ ہم سے جنگ
کرنے کے لیے لاؤ لشکر لے کر سرحدوں کے قریب

آپہنچا ہے۔ اب تو فوراً دس ہزار زرہ پوش سوار
لے کر جا اور اُن کا راستہ روک تاکہ وہ پہاڑ پر نہ
چڑھ سکیں۔

ہومان نے بنیام سے تلوار نکال کر اُسے بوسہ دیا،
گردن جھکائی اور باپ کو فوجی سلام کر کے اُلٹے
قدموں لوٹا۔ وہ دس ہزار سوار لے کر ایک بلند پہاڑ
کے دامن میں داخل ہوا اور پہاڑ پر اپنے سواروں کو
چڑھا دیا۔ حمزہ کے لشکر کا پہلا دستہ عادی پہلوان کی
نگرانی میں سب سے آگے تھا اور جوں ہی یہ دستہ دو
پہاڑوں کے درمیان واقع ایک تنگ درے میں داخل
ہوا، پہاڑ پر سے کئی کئی من وزنی پتھروں کی بارش
ہونے لگی۔ اس کے ساتھ ہی ہزاروں کی تعداد میں تیر
سنساتے ہوئے آنے لگے۔

عادی پہلوان کے حواس گم ہو گئے۔ اپنی جان بچانے
کی خاطر ایک بڑی چٹان کے نیچے جا چھپا اور وہیں
سے حلق پھاڑ پھاڑ کر اپنے سپاہیوں پر حکم چلاتا رہا
لیکن تھوڑی ہی دیر میں اس دستے کے بہت سے
سپاہی ہلاک ہو چکے تھے اور باقی سپاہی بدحواس ہو کر
ادھر ادھر پناہ لینے کی کوشش کر رہے تھے۔

اتنے میں کسی نے امیر حمزہ کے بیٹے عامر کو خبر
 کہ عادی پہلوان کے دستے کی حالت تباہ ہے۔ دُشمن
 پہاڑ کی چوٹی سے پتھروں اور تیروں کی بارش برسا رہا
 ہے۔ تب عامر نے اپنی فوج کو تیزی سے آگے بڑھنے
 کا حکم دیا اور اپنے گھوڑے کو ایڑ لگائی۔ گھوڑا ہوا
 سے باتیں کرنے لگا۔ عامر کے دائیں بائیں لندھور، استفا
 نوش جیسے عظیم پہلوان بھی تھے۔ پہاڑ کے دامن میں
 پہنچ کر دیکھا کہ دفاعی بہت سے سپاہی مارے جا چکے
 ہیں۔ عادی پہلوان ایک چٹان کے نیچے کھڑا ہانپ رہا
 ہے۔ تب لندھور نے قہقہہ لگایا اور کہا:

”واہ عادی بھائی! تم نے تو پہلوانی کا نام ہی ڈال
 دیا۔ کھانے پینے کے شوق نے تم کو کسی کام کا نہ رکھا
 عادی یہ بات سُن کر جھٹایا اور غصے میں اُن کو
 ایک گھونسا لندھور کے جہڑے پر مارا۔ لندھور اُلٹ کر
 دھم سے زمین پر گرا لیکن پھر ہنستا ہوا اُلٹ کھڑا ہوا
 اور بولا:

”عادی بھائی! تمہاری جگہ کوئی اور شخص مجھے یوں
 گھونسا مارنے کی جرأت کرتا تو اُسے تارے دکھا دیتا۔
 ”ابے جا بڑا آیا تارے دکھانے والا“ عادی نے

کہا۔ تب لندھور آگے بڑھا اور ایک گھونسا اس زور سے عادی کی موٹی گردن پر رسید کیا کہ عادی لٹو کی طرح گھوما اور زمین پر ایسا گرا کہ پھر اٹھ نہ سکا۔
 ”کہو جانی، تارے دکھائی دیے یا نہیں؟“ لندھور نے پوچھا۔
 ”اگر نہ دکھائی دیے ہوں تو ایک گھونسا اور پیش کروں؟“

عادی خُون کے گھونٹ پی کر خاموش ہو رہا۔ لندھور کے ایک ہی گھونٹے میں اُسے واقعی تارے نظر آگئے تھے۔ تب حمزہ کے بیٹے اور استغنا نوش نے دونوں کو سمجھایا اور کہا کہ ہم بہمن سے لڑنے آئے ہیں اور یہ موقع آپس میں زور آزمائی کا نہیں ہے۔

اتنے میں پہاڑ کی چوٹی سے پھر پتھروں کی بارش شروع ہوئی۔ عامر نے اپنے دستے کے سپاہیوں کو حکم دیا کہ گھوڑوں سے اتر کر چلو۔ اپنے سردوں کو ڈھالوں کے نیچے چھپالو اور تلواریں نیام سے نکال کر پہاڑ پر چڑھنے کی کوشش کرو۔ یہ حکم پاتے ہی سپاہیوں نے پہاڑ پر چڑھنا شروع کر دیا۔ عامر سب سے آگے تھا۔ تھوڑی دیر میں کئی ہزار سپاہی اوپر پہنچ گئے اور انہوں نے ہومان کے آدمیوں پر اس شدت سے حملہ کیا

کہ اُن کے پیر اکھڑ گئے۔ ہومان نے جب استفا نوں
 لندھور اور عادی جیسے دیوؤں کو آتے دیکھا تو چوکر
 بھول کر وہاں سے بھاگا اور سیدھا بہمن کے پاس گیا
 اُس نے خوش ہو کر کہا :

”اے فرزند، تم بہت جلد واپس آ گئے۔ کیا دشمن
 تمہارے خوف سے بھاگ گیا؟“

”جہاں پناہ، وہ آدمی نہیں۔ دیو ہیں، ہومان چلایا اور
 دیوؤں سے لڑنا میرے بس کی بات نہیں۔“

یہ سن کر بہمن غصے سے کانپنے لگا۔ اُسے ہومان
 سے ایسی بُردلی کی اُمید نہ تھی۔ فوراً بید منگایا اور
 اُسے بُری طرح پیٹنے لگا مگر ہومان برابر یہی کہہ رہا تھا
 ”ابا جان مجھے جتنا جی چاہے مار لیجیے۔ مگر میں اُن
 سے لڑنے کو تیار نہیں ہوں۔ وہ آدمی نہیں، جن ہیں
 دیو ہیں آپ بھی اُن سے لڑنے کا خیال دل
 سے نکال دیجیے۔“

یہ باتیں بہمن کا خون اور کھولا دیتیں اور وہ پھر بید
 برسائے لگا۔ تب ٹروپین اور نوشیرواں نے بہمن کا ہاتھ
 پکڑا اور کہا :

”اے بہمن، کیا پاگل ہوا ہے؟ اپنے لڑکے کو مارے

ڈالتا ہے؟ حمزہ کا راستہ روکنے کی کوشش کر، ورنہ وہ تیرے ملک کو تہس نہس کر دے گا۔“

بہمن نے اُسی وقت اپنے تمام لشکر کو تیار ہو جانے کا حکم دیا اور خود بہت سے پہلوانوں اور فوجی افسروں کو ساتھ لے کر سرحد کے قریب آیا۔ بہت دور۔ گرد کے بادل اُٹھ رہے تھے۔ ٹوپین نے کہا یہ حمزہ کی فوج ہے جو اندھی کی طرح چلی آ رہی ہے۔ بہمن نے کہا ”مجھے بتاؤ کہ حمزہ ان میں کون سا ہے؟“

اتنے میں حمزہ کی فوج کے علم بردار نمودار ہوئے۔ اُن کے ہاتھوں میں اُونچے اُونچے رنگ برنگے جھنڈے تھے اور یہ سب کے سب نہایت خوب صورت سفید گھوڑوں پر سوار تھے۔ ان علم برداروں کے پیچھے چودہ ہزار سوار زرہ پوش تھے۔ پھر چالیس پہلوانوں کا ایک گروہ دکھائی دیا۔ ان کے آگے آگے عادی پہلوان مست ہاتھی کی طرح جھومتا ہوا چل رہا تھا بہمن نے عادی کو دیکھا تو دل میں کہا ہومان سچی کہتا ہے یہ تو گوشت پوست کا ایک پہاڑ چلا آتا ہے شاید یہی حمزہ ہے۔ تب اُس نے چپکے سے پوچھا:

”کیا یہی امیر حمزہ ہے؟“

بختک نے مُسکرا کر جواب دیا ”یہ حمزہ نہیں ہے
اُس کا دودھ شریک بھائی اور لشکر کے ہراول دستے
کا لماندر عادی پہلوان ہے۔“

اتنے میں نقاروں کا شور سُنائی دیا۔ پھر بہمن نے
دیکھا کہ سفید ہاتھی پر ایک سیاہ فام دیو بیٹھا ہے
اور بارہ من وزنی لوہے کا گرز اُس کے کندھے پر
رکھا ہے جسے وہ کبھی کبھی ہوا میں اچھالتا ہے۔ سات
سو ہاتھی اُس کے دائیں جانب اور سات سو ہاتھی
بائیں جانب ہیں جن کے اوپر سونے چاندی کی چھتریاں
تنی ہوئی ہیں۔ بہمن نے بختک کے کان میں کہا:

”شاید یہی حمزہ ہے جو ہوا میں گرز اچھال رہا ہے
”اُسے لندھور کہتے ہیں۔ ہندوستان کا سب سے بڑا
راجا ہے اور حمزہ کا دایاں بازو ہے۔ کہتے ہیں کہ لندھو
نے حمزہ کے سوا آج تک دُنیا کے کسی شہ زور سے
شکست نہیں مانی۔“

”واقعی آدمی کیا ہے‘ دیو ہے۔ ہومان پرچہ کہتا تھا۔
بہمن نے کہا۔“

لندھور کے بعد شہپال ہندی کے بیٹے نمودار ہوئے
پھر یونان کے شہزادے آئے۔ ان کے بعد رومی

سیاہوں کا شکر دکھائی دیا۔ سات بھائی اس شکر کے
 آگے آگے سیاہ گھوڑوں پر سوار تھے۔ اس کے بعد
 سردار شیر بابک مشروانی آیا۔ بہمن نے پوچھا یہ کون ہے
 بختک نے جواب دیا یہ شہنشاہ نوشیروان کا سپہ سالار
 ہے۔ اب حمزہ سے مل گیا ہے۔ ایران میں اس سے
 بڑا پہلوان اور کوئی نہیں۔

بہمن کے ادا سان آہستہ آہستہ خطا ہونے لگے۔ دل
 میں کہا کہ برے پیچھے جو حمزہ کو جنگ کی دعوت
 دی۔ وہ کوئی معمولی آدمی نہیں ہے۔ جس کے ماتحت
 ایسے ایسے گرانڈیل پہلوان ہیں، وہ خود کیسا عظیم ہوگا۔
 اچانک سونے کا ایک بلند چھتر دکھائی دیا۔ جس
 کے نیچے سرخ رنگ کے ایک گھوڑے پر نہایت
 حسین اور بہادر نوجوان سوار آہستہ آہستہ راستہ طے
 کر رہا تھا۔ بہت سے پہلوان اس کے دائیں بائیں
 اور آگے پیچھے ادب سے چل رہے تھے۔ بہمن
 نے پوچھا:

”یہ خوب صورت جوان کون ہے؟“

”یہ حمزہ کا دوسرا بیٹا عامر ہے۔“ بختک نے

جواب دیا۔ یکایک بارہ ہزار آدمیوں کا ایک پیادہ

شکر نمودار ہوا۔ اُن کے سروں پر لمبوتری ٹوپیاں تھیں اور لباس بے ڈھنگے اور طرح طرح کے رنگوں سے رنگے گئے تھے۔ ان سب کے ہاتھوں میں کندیں تھیں اور وہ بہن کی طرح چوکریاں بھرتے ہوئے آرہے تھے ان کے آگے آگے ایک شخص عجیب و غریب سامان سے لیس اچھل پھاند کرتا ہوا چلا آرہا تھا۔ اس کی حرکتیں ایسی زالی تھیں کہ بہمن کوشش کے باوجود اپنی ہنسی روک نہ سکا اور بے اختیار کھل کھلا کر ہنس پڑا۔ اُس نے بختک سے پوچھا:

”یہ کون لوگ ہیں اور ان کے آگے کودنے پھاندنے والا مسخرا کون ہے؟“

”جہاں پناہ“ یہ عیاروں کا شکر ہے اور ان کے سردار کا نام عمرو ہے۔ بختک نے منہ بنا کر کہا: ”قسم ہے آتش کدوں میں جلنے والی مقدس آگ کی کہ ہزار حمزہ پیدا ہوتے، تب بھی کچھ فکر نہ آتی، مگر یہ ایک بد ذات عمرو پیدا نہ ہوا ہوتا۔“

”کیا یہ بہت خطرناک آدمی ہے؟“ بہمن نے پوچھا۔

”بے شک اس سے سبھی خوف کھاتے ہیں“ بختک

نے جواب دیا۔

اتنے میں نشانِ علم اڑ رہا پیکر کی آواز پیدا ہوئی
 بہمن نے پوچھا یہ آواز کس کی ہے؟ بختک نے کہا
 کہ یہ آواز حمزہ کے نشان کی ہے۔ اس نشان کے
 آتے ہی عرب کا چاند حمزہ نمودار ہوا وہ سیاہ قیاس
 پر سوار تھے۔ ان کے پیچھے گیارہ ہزار ہاتھی اور تیس ہزار
 ترکی، حبشی، مصری، رومی، چینی اور ہندی غلام آہستہ
 آہستہ چل رہے تھے۔ ہاتھیوں پر تمام نامی گرامی پہلوان
 سوار تھے۔

یہ منظر دیکھ کر بہمن کے دل پر خوف طاری ہوا وہ
 آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر امیر حمزہ کو دیکھ رہا تھا اور اُسے
 یقین ہو گیا تھا کہ جو شخص اپنی قوت اور ہمت رکھتا
 ہے اُس سے لڑائی میں جیتنا آسان نہ ہوگا۔

امیر حمزہ کے لشکر نے ایک وسیع میدان میں
 پڑاؤ کیا۔ سورج غروب ہو چکا تھا اور رات کے اندھیرے
 تیزی سے چاروں طرف پھیل رہے تھے۔ بہمن اپنے
 شہر میں چلا گیا اور اپنی فوجوں کو حکم دیا کہ صبح سورج
 نکلنے ہی امیر حمزہ کے لشکر پر ہلہ بول دیا جائے۔

ادھر امیر حمزہ نے ایک اور خط بہمن کے نام لکھوایا
 جس کا مضمون یہ تھا:

”کوہستان کے بادشاہ بہمن کو معلوم ہو کہ میرا نام ہے۔ اٹھارہ برس کوہ قاف میں رہ کر آیا ہوں اور وہاں ہزاروں غبیث دیووں اور شیطانوں کو ہلاک کیا ہے اس سے پہلے خدا کے فضل سے میں نے دنیا کے نامی گرامی بادشاہوں اور پہلوانوں کو شکست دی ہے اور سب کو اپنا مطیع کیا ہے۔ میں نے نوشیرواں سے کبھی بدی نہیں کی بلکہ اُس نے خود اپنی خوشی سے شہزادی مہر نگار کی شادی میرے ساتھ طے کر دی تھی جب میں کوہ قاف گیا تو ژوپین اور دوسرے عیاروں نے مل کر شہزادی مہر نگار کو لے جانے کی کوشش کی مگر کامیاب نہ ہوئے۔ میں نے نوشیرواں کے کہنے پر اُن کو معاف کیا اور مدائن میں چلے جانے کی اجازت دی۔ مگر اب وہ بختک اور ژوپین کے بہکانے میں آ کر مدائن سے چوری چھپے نکلا اور میرے پاس آ کر پناہ لی۔ اب تجھ پر لازم ہے کہ میرا لقب دیکھتے ہی نوشیرواں اور ژوپین کو رسیوں سے باندھ کر میرے پاس حاضر ہو اور میری اطاعت قبول کر۔ میں تجھے اپنے لشکر کا افسر بنا دوں گا لیکن نافرمانی کی تو یہ جان لے کہ ایسی عبرت ناک سزاؤں کا کہ تو نے خواب

بھی نہ دیکھی ہوگی۔“

جب یہ خط لکھا جا چکا تو حمزہ نے یاروں سے کہا کہ اسے بہمن کے پاس کون لے کر جائے گا؟ عمرو نیاز آگے بڑھا اور کہنے لگا: ”یہ کام میرا ہے اور میں ہی کر سکتا ہوں۔“

”نہیں“ میں تجھے بہمن کے پاس نہ بھیجوں گا۔ امیر حمزہ نے کہا ”بہمن بہادر شخص ہے اور میں جانتا ہوں کہ تو گستاخی اور شرارت سے باز نہ آئے گا۔ ایسی حرکتوں سے میری بدنامی ہوتی ہے۔“

یہ سن کر عمرو شرمندہ ہو کر اپنی جگہ جا بیٹھا۔ تب عامر اپنی کرسی سے اٹھے، باپ کے سامنے جا کر سلام کیا اور کہا۔ ”اگر حکم ہو تو میں بہمن کے پاس جاؤں اور اس خط کا جواب لاؤں؟“

امیر حمزہ نے مسکرا کر بہادر بیٹے کی طرف دیکھا اور وہ خط اُن کے حوالے کیا۔ عامر اُسی وقت گھوڑے پر بیٹھے اور اکیلے ہی بہمن سے ملنے چلے۔ راہ میں دیکھا کہ ایک لمبا تڑنگا جوان سرخ گھوڑے پر بیٹھا آہستہ آہستہ سامنے سے آ رہا ہے۔ عامر نے اپنا گھوڑا روکا اور اُنے والے جوان سے پوچھا: ”کیوں صاحب، بہمن کا شہر یہاں

سے کتنی دُور ہے؟“
 یہ سُن کر وہ جوان غصّے سے لال پیلا ہوا اور چلا کر کہا
 ”او بد نصیب، معلوم ہوتا ہے تیری قضا تجھے ادھر لے
 آئی ہے۔ شہنشاہ بہمن کا نام اِس بے ادبی سے لیتا ہے
 ٹھہرا بھی تیرا سر کاٹتا ہوں۔“

اجنبی جوان کی یہ بات سُن کر عامر نے تہقّقہ لگایا۔
 اور کہا ”میرا سر تو تم بعد میں کاٹنا۔ پہلے یہ بتاؤ کہ
 تمہارا نام کیا ہے اور تم جیسے پاگل کو کس نے گھومنے
 پھرنے کی آزادی دے رکھی ہے؟“

”میرا نام ہومان ہے اور میں بہمن کا بیٹا ہوں نا اجنبی
 جوان نے گرج کر کہا اور تلوار نکال کر عامر کی طرف
 بڑھا۔ عامر نے بھی اپنی تلوار نکالی۔ دونوں میں کچھ دیر
 تک تلوار چلتی رہی۔ پھر یکایک عامر نے ایک ہاتھ سے
 ہومان کی کمر سے بندھی ہوئی پیٹی پکڑ لی، اسے اوپر اٹھایا
 اور رکاب سے پاؤں نکال کر اُس کے گھوڑے کو ایسی
 لات ماری کہ وہ ہومان کے نیچے سے نکال کر دس
 قدم دُور جا گرا۔ پھر عامر نے ہومان کو سر سے اوپر
 گھما کر چاہا کہ زمین پر دے ماریں کہ ہومان نے گھڑا
 کر امان طلب کی۔ عامر نے اُسے آہستہ سے زمین پر

پٹنچ دیا اور کہا جہاں تیرا جی چاہے چلا جا اور جانے سے
 پہلے سن لے کہ میرا نام عامر ہے اور میں امیر حمزہ
 کا بیٹا ہوں۔ یہ سنتے ہی ہومان کا کلیجا اچھل کر حلق
 میں آیا۔ اٹھ کر عامر کے قدموں پر گرا اور کہنے لگا آفریں
 ہے آپ کی جواں مردی پر۔ جیسا سننا تھا ویسا ہی پایا۔
 آپ کس مقصد کے لیے کوہستان جاتے ہیں؟

”تیرے باپ بہمن کے نام اپنے باپ حمزہ کی
 جانب سے ایک خط لے جاتا ہوں۔“ عامر نے کہا۔

تب ہومان نے انھیں صحیح راستہ بتایا اور کہا کہ
 ہماری اس لڑائی کا ذکر کسی سے نہ کرنا ورنہ لوگ مجھے
 بزدل کہیں گے۔ یہ کہہ کر رخصت ہوا۔ ایک دوسرے
 راستے سے چل کر بہمن کے پاس پہنچا اور قدم بوسی
 کر کے اپنی کرسی پر بیٹھ رہا۔

تھوڑی دیر بعد دربانوں نے خبر دی کہ عامر آتا ہے
 بہمن اپنی شاہانہ کرسی پر سنبھل کر بیٹھ گیا۔ اس وقت
 دربار میں نوشیرواں، خواجہ بزرگ مہر، ژوپین اور بختک بھی
 موجود تھے۔

عامر نے ایک گھومتی ہوئی نظر ان سب پر ڈالی
 اور اپنی ذہانت سے اندازہ کیا کہ ان میں خواجہ بزرگ

کون ہیں۔ تب اُنھیں پہچان کر قریب گیا اور جھک کر کہا: ”خواجہ بُرج مہر کو میرا سلام پہنچے۔“
 ”بجھ کو بھی بُرج مہر کا سلام ہے اے فرزند۔ بُرج مہر نے محبت سے کہا۔

”یہ دیکھ کر ہومان کا خون گرم ہوا۔ کہنے لگا:
 ”اے حمزہ کے بیٹے، تو نے اپنے نانا نوشیرواں کو سلام کیا نہ بہمن بادشاہ کو۔ بلکہ ایک ادنیٰ وزیر اور بُڑھے کو سلام کیا۔ اس کا سبب کیا ہے؟“
 ”اس کا سبب یہ ہے کہ خواجہ بُرج مہر تمہاری طرح آگ کو نہیں پوچھتے اور خدا کو ایک جانتے ہیں۔ سچ کو سچ اور جھوٹ کو جھوٹ کہتے ہیں۔ عامر نے جواب دیا
 تب ہومان لا جواب ہو کر چپ ہو رہا۔

اس کے بعد عامر نے ریشمی تھیلی میں سے امیر حمزہ کا خط نکال کر بہمن کی طرف بڑھایا۔ بہمن نے مہر جاک کر کے خط کھولا، پڑھا، سخت ناراض ہو کر پھاڑا اور پھینک دیا۔ یہ دیکھ کر عامر کہنے لگے:

”اے بہمن، اب بول کہ امیر حمزہ کو تیری جانب سے کیا جواب دوں۔ اُنھوں نے مجھے ہدایت کی تھی کہ تیرے دربار میں کوئی گرہ بڑ نہ کروں اس لیے خاموش ہوں ورنہ

اس خط کو چاک کرنے کا مزہ چکھا دیتا۔
 سُن کر بہمن کی آنکھوں میں خُون اُتر آیا۔
 اُس کے رُو برو ایسی گستاخی کسی نے آج تک
 نہ کی تھی۔ اپنے بیٹے ہومان کو محکم دیا کہ پکڑو
 اس نابکار کو۔ ہومان کچھ دیر ہکا بکا اپنی جگہ بیٹھا
 رہا پھر باپ کا غضب دیکھ کر مجبوراً اُٹھا اور تلوار
 میان سے نکال کر عامر کی طرف بڑھا۔ عامر نے
 بے مثال پھرتی سے ہومان کا ہاتھ پکڑ کر جھٹکا دیا
 تلوار اُس کے ہاتھ سے چھوٹ کر نیچے گر پڑی
 پھر عامر نے دوسرے ہاتھ کا گھونسا اس زور سے
 ہومان کے جگرے پر رید کیا کہ وہ لڑھکنیاں کھاتا
 ہوا بہمن کے پاؤں پر جا گرا۔ اُس کے دانتوں
 سے خُون بہنے لگا۔ تب بہمن کا ایک بھائی تلوار
 کھینچ کر عامر پر لپکا۔ مگر عامر نے اُسے بھی
 زمین پر پچھاڑا۔ پھر بہمن کا دوسرا بھائی گرز لے
 کر عامر پر جھپٹا۔ عامر نے مار مار کر اُس کا کھومر
 نکال دیا اور جب وہ زمین پر گر کر اپنے لگا
 تو عامر نے بہمن سے کہا:
 اے بہمن، میرے باپ کا محکم تھا کہ تیرے

دربار میں تلوار نہ نکالوں، تو نے دیکھا کہ تین آدمی
مُجھ پر حملہ کرنے کو آئے اور میں نے اپنی تلوار
نہیں نکالی، ورنہ یہیں خون کی ندیاں بہتی دکھائی
دیتیں۔“

”اے جوانِ آفرین ہے تجھ پر! بہمن نے کہا
پھر چوہدار کو حکم دیا کہ شاہی خلعت لے کر آؤ۔
اُس نے اپنے ہاتھ سے عامر کو خلعت پہنایا اور کہا
کہ اپنے باپ سے جا کر کہہ دے کہ صبح کو ہمارے
درمیان فیصلہ ہو جائے گا۔ عامر نے واپس آ کر
امیر حمزہ سے سب حقیقت کہی۔ انھوں نے بہادر
بیٹے کو گلے سے لگایا اور بہت پیٹھ ٹھونکی۔

منہ اندھیرے بہمن کے لشکر سے نقارہ بجنے کی
آواز آئی اور دونوں فوجیں جنگ کے لیے تیار ہوئیں
جب دشمن کے نقاروں کی آواز امیر حمزہ کے کان
میں پہنچی تو حکم دیا کہ ہمارے نقارچی بھی بل جنگ
بجائیں۔ پھر انھوں نے پیغمبروں کے ہتھیار اپنے
بدن پر باندھے، سیاہ قیطاس پر سوار ہوئے اور
فوجی سرداروں اور پہلوانوں کی سلامی لیتے ہوئے اپنے
لشکر کے عین بیچ میں آ گئے۔

اتنی دیر میں بہمن کی بے انداز فوج بھی میدان میں
صفیں جما چکی تھی۔ بارہ نقیب درمیان میں آئے اور
انہوں نے پکار کر کہا:

”کون مرد ہے جو میدان میں نکلے اور اپنے باپ
دادا کا نام روشن کرے“

نقیب کی یہ لٹکار جب عامر نے سنی تو بے قرار
ہو کر گھوڑے سے اترے اور امیر حمزہ کی خدمت
میں جا کر کہنے لگے: ”ابا جان، اجازت ہو تو میدان میں
جاؤں اور دشمن سے دو ہاتھ کروں؟“

حمزہ نے محبت بھری نظروں سے بیٹے کو دیکھا اور
کہا: ”جاؤ، تمہیں خدا کو سونپا۔“
عامر اشقر دیو زاد پر سوار ہو کر میدان میں آئے اور
پکار کر کہا:

”جو نہیں سنتا وہ سُنے اور جو نہیں جانتا وہ جان
لے کہ مجھے عامر کہتے ہیں اور میں امیر حمزہ کا بیٹا ہوں۔
جسے موت کی آرزو ہے وہ میرے سامنے آئے۔“
عامر کی آواز سُن کر بہمن نے اپنے بڑے بیٹے
ہومان کی طرف دیکھا اور کہا: ”میں چاہتا ہوں کہ تم
اس نوجوان کے مقابلے میں نکلو، ورنہ لوگ کہیں

گئے کہ بہمن کے بیٹے بُردل تھے۔

اب تو ہومان کے ہوش اُڑے۔ دو دفعہ عامر کے ہاتھوں پٹ چکا تھا۔ سمجھا کہ اب واقعی موت آئی۔ اپنے بچاؤ کی کوئی صورت نہ دیکھی تب دس من وزنی لوہے کا گرز لے کر آیا اور اس شدت سے حملہ کیا کہ عامر کی جگہ کوئی اور ہوتا تو اُس کی ہڈیاں پسلیاں سُرہ بن جھکی ہوتیں۔ لیکن عامر نے ہومان کے سب وار گینڈے کی کھال سے بنی ہوئی ڈھال پر روکے اور جب وہ وار کرتے کرتے تھک کر ہانپنے لگا تب عامر نے ایک زبردست نعرہ مار کر اُس کی کمر پکڑ لی اور گھوڑے پر سے اُٹھا کر زمین پر دے مارا۔ ہومان کے حلق سے ایک خوف ناک چیخ نکلی اور وہ بے ہوش ہو گیا۔ عمرو عیار دوڑا دوڑا آیا اسے رستیوں سے باندھا اور زنبیل میں ڈال کر لے گیا۔

ہومان کی گرفتاری کے بعد بہمن کے دونوں بھائی میدان میں آئے مگر عامر نے دونوں کو شکست دی۔ اُن کو بھی عمرو عیار باندھ کر لے گیا۔ یہ دیکھ کر بہمن کے غیظ و غضب کی انتہا نہ رہی۔ بیس من وزنی فولادی گرز لے کر شیر کی طرح دھاڑتا ہوا میدان

میں نکلا اور عامر سے کہا:
 ”اے جوان، ہوشیار ہو جا اور جی چاہے تو اپنے
 باپ حمزہ کو بھی مدد کے لیے پکار لے!
 عامر نے دل ہی دل میں خدا کو یاد کیا اور جواب

میں کہا
 ”تجھ جیسے ایک ہزار آدمیوں پر میں، خدا کے فضل
 سے اکیلا ہی بھاری ہوں“ جلدی وار کر کہ مجھے دیر
 ہوتی ہے۔“

تب بہمن نے بھٹا کر اپنا گرز اٹھایا اور ادھر
 امیر حمزہ نے عامر کی سلامتی کے لیے دعا کو ہاتھ
 اٹھائے۔ عامر نے بہمن کے وار سے بچنے کے لیے
 ڈھال کے نیچے سر چھپایا لیکن بہمن کی ضرب اتنی
 شدید تھی کہ گرز جب ڈھال سے ٹکرایا تو آگ
 کا شعلہ نکلا اور آسمان تک گیا۔ عامر کے بدن سے
 پسینہ پھوٹ نکلا اور اُن کا گھوڑا بدک کر شوخیاں
 کرنے لگا۔

عامر نے سر سے ڈھال ہٹائی تو بہمن نے چلا
 کر کہا: ”اے حمزہ کے بیٹے، تو ابھی تک زندہ ہے۔“
 ”بے شک، مارنے اور جلانے کی قدرت خدا کو

ہے۔ عامر نے جواب دیا ”میں نے تجھ کو دو حملے
 اور دیے۔ اپنے جی کی حسرت نکال لے۔“
 بہمن کے دل پر خوف طاری ہوا۔ لیکن پھر سنبھل
 کر اپنے گزرے دو وار اور کیے جو پہلے وار سے
 بھی زیادہ سخت تھے مگر خدا نے عامر کو بچایا۔
 تب بہمن نے اپنا گرز ایک طرف پھینکا اور تلوار
 نکالی۔ عامر نے بھی نیام سے تلوار کھینچی اور دونوں
 میں ایسی زبردست تلوار چلی کہ دوست دشمن سب
 کے منہ سے آفرین نکلی۔ آخر دونوں کی تلواں بیکار
 ہوئیں پھر انھوں نے نیزے سنبھالے اور اتنی
 دیر لڑے کہ نیزے بھی ٹوٹ کر گرے۔ تب دونوں
 دشمن ایک دوسرے سے لپٹ گئے اور زور آزمائی
 کرنے لگے۔ کبھی بہمن عامر کو دھکیلتا ہوا دور تک
 لے جاتا اور کبھی عامر اس کی مرمت کرتا۔ شام تک
 دونوں ایسی بے جگری اور بے خوفی سے لڑے کہ
 بڑے بڑے پہلوان اور جنگ جو حیران رہ گئے۔
 جب دونوں لہو لہان ہو گئے اور سورج بھی غروب
 ہوا تو بہمن نے کہا:

”اے حمزہ کے بیٹے، تیری ہمت اور جرات پر

نشاہش۔ کوئی شخص مجھ سے اتنی دیر تک کبھی نہ لڑا تھا۔ اب اندھیرا چھا گیا ہے۔ تو بھی تھک چکا ہے اور میں بھی۔ بہتر یہ ہے کہ لڑائی سلتوی کریں اور کل پھر میدان میں آئیں۔

”جیسے تیری مرضی“ عامر نے کہا ”لیکن یاد رکھ کہ میں میدان سے پلٹھ موڑ کر جانے والوں میں نہیں ہوں۔ اس لیے تو پہلے جا۔ میں بعد میں جاؤں گا۔“ یہ سُن کر بہمن خاموش ہوا اور اپنے گھوڑے پر سوار ہو کر واپس چلا گیا۔ عامر بھی اپنے ساتھیوں سے آں ملے۔ حمزہ نے ان کی پیشانی چومی اور سیسنے سے لگایا پھر پوچھا:

”اے فرزند، تو نے بہمن کو کیسا پایا؟“

”ابا جان“ سچ تو یہ ہے کہ آپ کے بعد پوری دُنیا میں اگر کوئی شخص قوی اور زور آور ہے تو وہ بہمن ہے۔“

ادھر بہمن زخموں سے چور، خون میں ڈوبا ہوا

جب اپنے محل میں پہنچا تو نوشیرواں نے اس کا استقبال کیا اور نہایت شاندار خلعت منگا کر اس کے آگے رکھا۔ بہمن حیران ہو کر کہنے لگا:

”اے شہنشاہ تو مجھ سے مذاق کرتا ہے کہ میرے لیے خلعت منگواتا ہے۔ آخر یہ کس خوشی میں؟“
 ”اس لیے کہ تو میدانِ جنگ سے فتح پا کر لوٹا ہے۔“
 ”روپین نے کہا۔“

یہ سن کر بہمن بے حد غم گین ہوا اور کچھ کسے بغیر وہاں سے چلا گیا۔
 اگلے روز صبح دونوں لشکروں نے پھر صفیں باندھیں اور اپنی اپنی جگہ جم گئے۔ نقارے زور شور سے بجے۔ اتنے میں بہمن میدان میں آیا اور للکارنے لگا کہ کوئی ہے جو میرے مقابلے پر آئے۔ امیر حمزہ نے یہ للکار سن کر اپنے دائیں بائیں نظر دوڑائی اور دیکھا کہ لندھور اپنے گھوڑے سے اتر کر ان ہی کی طرف آ رہا ہے۔ وہ حمزہ کے نو برو آیا۔ تین بار زمین چومی اور کہنے لگا ”بھائی حمزہ اگر اجازت ہو تو میدان میں چلوں اور بہمن سے دو دو ہاتھ کروں؟“ امیر حمزہ نے مسکرا کر کہا:
 ”میں جانتا تھا کہ تم بہمن سے لڑے بغیر نہ رہو گے۔ اس لیے تمہیں روکنا بے کار ہے۔ جاؤ خدا تمہارا نگہبان ہو۔“
 لندھور نے سلام کیا، پلٹ کر گھوڑے پر سوار ہوا اور بہمن کے سامنے پہنچا۔ بہمن نے لندھور کو دیکھا تو جسم پر

لکھی چھوٹ گئی۔ اگرچہ لندھور کو پہلے بھی دیکھ چکا تھا مگر انجان بن کر پوچھنے لگا:

”اے کالے شخص، تو کون ہے اور کہاں سے آیا ہے؟ کیا تجھے اپنی جان عزیز نہیں جو مجھ سے لڑنے چلا آیا؟“

”میرا نام لندھور ہے اور میں سراندیپ کے ہزار جزیرے کا بادشاہ ہوں اور اپنی جان ہتھیلی پر لیے پھرتا ہوں۔“

”اے لندھور میں نے تیرا نام سنا ہے۔ تو واقعی بہادر اور جواں مرد ہے۔ اب دیر نہ کر اور ہتھیار سنبھال کر سامنے آ۔“

”پہلے وار کرنا ہمارا قاعدہ نہیں۔“ لندھور نے کہا۔

”بہت اچھا، خبردار ہو کہ میں وار کرتا ہوں۔“ یہ

کہہ کر بہمن نے دس من وزنی گرز گھما کر لندھور کے

سر پر مارا۔ کہتے ہیں کہ اس کی ضرب اتنی سخت تھی

کہ اگر کسی چٹان پر پڑتا تو اُس کے بھی ہزار ٹکڑے

ہو جاتے لیکن لندھور مسکراتا رہا۔ یہ دیکھ کر بہمن کے

چھکے چھوٹ گئے۔ دوسرا وار کرنے کی ہمت نہ ہوئی

تب لندھور نے گھوڑا بڑھایا اور اپنا گرز ایک ہولناک

آواز کے ساتھ ہوا میں گھٹا کر بہمن پر وار کیا۔ بہمن کی جگہ کوئی اور ہوتا تو ہڈیاں پسلیاں سُرہ بن جاتیں مگر اُس نے اس وار کو روکا اور کہنے لگا :

”اے لندھور، آفرین ہے تیری قوت پر۔ آج تجھ سے لڑ کر جی خوش ہو گیا۔“

اس کے بعد دونوں میں ایسی خوف ناک اور خون ریز جنگ ہوئی کہ بیان سے باہر ہے۔ لندھور کا جسم خون میں نہا گیا ادھر بہمن کے بدن کا کوئی حصہ ایسا نہ تھا جو زخمی ہونے سے بچ گیا ہو۔ مگر دونوں میں سے کوئی بھی ہار ماننے کو تیار نہ تھا۔ یہاں تک کہ سورج نے مایوس ہو کر مغرب کے پردے میں اپنا روشن چہرہ چھپالیا۔ تب بہمن نے کہا :

”اے لندھور، رات سر پر آئی۔ تو بھی تھک گیا ہے اور میں بھی بدحواس ہوں۔ لڑائی موخوف کڑ میں کل پھر میدان میں آؤں گا۔“

یہ کہہ کر گھوڑے کو اڑ لگائی اور اپنے لشکر میں چلا گیا۔ لندھور بھی پُر جوش نعروں اور ڈھول تاشوں کی گونج میں واپس آیا اور امیر حمزہ کے قدموں کو بوسہ دیا۔ حمزہ نے لندھور کو محبت سے گلے لگایا اور

کہا: ”اے لندھور۔ آفرین ہے تجھ پر۔ تو نے بہن کو کیسا پایا؟“

”ویسا ہی پایا جیسا عامر نے کہا تھا۔“ لندھور نے

جواب دیا۔

اگلے روز پھر میدان جنگ میں دُہی سماں تھا۔ دونوں فوجیں اور دونوں طرف کے جنگ جُو لڑنے مرنے کے لیے بے تاب نظر آتے تھے۔ امیر حمزہ اور اُن کے ساتھی بھی ہتھیاروں سے لیس ہو کر میدان میں نکلے۔ اچانک شمال کی جانب سے گرد کے بادل اُٹھتے نظر آئے۔ پھر ان بادلوں کا سینہ چاک ہوا اور ایک عظیم لشکر آتا دکھائی دیا۔ امیر حمزہ نے فوراً چند ہرکاروں کو روانہ کیا کہ وہ خبر لائیں یہ لشکر کس کا ہے؟ ہرکارے گئے اور واپس آئے اور اُنھوں نے بتایا:

”حضور یہ لشکر فرہاد بن لندھور کا ہے۔ لندھور کا

بیٹا اپنے باپ سے ملنے آیا ہے۔“

یہ سن کر امیر حمزہ اور اُن کے سبھی دوست خوش ہوئے اور لندھور کو مبارک باد دی۔ راستے میں فرہاد متوہار ہوا۔ وہ ایک سفید ہاتھی پر سوار

تھا اور اُس کا سیاہ چہرہ دُور سے نظر آتا تھا۔ اُس نے جُنبی اپنے باپ لندھور کو دیکھا، ہاتھی پر سے کودا اور دوڑتا ہوا آیا لندھور کے پیروں پر گرا۔ لندھور نے اُسے سینے سے لگا کر پیار کیا، پھر امیر حمزہ سے بلایا۔ انھوں نے بھی اُسے گلے سے لگایا اور غلاموں کو حکم دیا کہ فرہاد کو عزت و احترام سے میرے خاص خیمے میں لے جا کر ٹھہرائیں اور کسی قسم کی تکلیف نہ ہونے دیں۔

تب فرہاد نے میدان جنگ پر سرسری نظر ڈالی اور بہمن کو مُقابلے کے لیے تیار پایا وہ اپنے باپ سے پوچھنے لگا: ”یہ پہلوان حوال مرد کون ہے؟“ ”بٹا، اس کا نام بہمن ہے اور ملک کوہستان کا نام ور بادشاہ ہے۔ پہلے روز اس کی لڑائی عامر سے ہوئی، دوسرے روز مجھ سے اور آج تیسرا روز ہے۔“ ”اگر اجازت ہو تو میں اس کے مقابلے میں جاؤں۔“ فرہاد نے کہا۔

تب لندھور نے سوالیہ نظروں سے امیر حمزہ کی جانب دیکھا۔ انھوں نے فرہاد کی پیٹھ ٹھونکی اور کہا: ”تم بھی میرے عزیز بیٹے ہو۔ اتنی دُور کا سفر طے

میر کے آ رہے ہو۔ ابھی تم نے کچھ کھایا نہ پیا۔ میں تمہیں کیوں کر بہمن سے لڑنے کے لیے بھیج دوں؟
 لیکن فرہاد نہ مانا۔ لندھور نے بھی اپنے بیٹے کی سفارش کی۔ آخر امیر حمزہ نے کہا: ”جاؤ فرزند، تمہیں خدا کے حوالے کیا۔ ذرا دیکھ بھال کر لڑنا۔“
 پس فرہاد خوشی خوشی اپنے ہاتھی پر سوار ہوا اور میدان میں آیا۔ بہمن نے اُس پر ایک اچھتی نظر ڈالی اور بولا: ”اے جوان! تو کون ہے؟ میں نے پہلے تجھے نہیں دیکھا۔ اپنا نام بتا تاکہ بے نشان نہ مارا جائے۔“

فرہاد منہ کھول کر زور سے ہنسا اور کہنے لگا: ”اے بہمن، سُن کہ میرا نام فرہاد ہے اور میں سرانڈیپ کے بادشاہ لندھور کا بیٹا ہوں۔“
 ”آہا... تیرا باپ واقعی بڑا جی دار ہے اور تو بھی یقیناً ایک بہادر باپ کا بہادر بیٹا ہے۔ مگر بہتر یہی ہے کہ مجھ سے لڑنے کے لیے اپنے باپ کو بھیج۔“
 اس مرتبہ فرہاد نے قہقہہ لگایا اور کہا: ”اے بہمن، تو اتنا بڑا پہلوان نہیں ہے کہ میرا باپ بار بار تجھ سے لڑنے کو آئے گا۔“

اتنا سُنا تھا کہ بہمن کی آنکھوں میں خُون اُتر آیا
 ایک زبردست نعرہ مار کر فرہاد پر حملہ آور ہوا۔
 ہاتھیوں کی چنگھاڑ اور بھاگ دوڑ سے زمین خشک پتے
 کی طرح کانپنے لگی۔ بہمن نے تین چار چلے اس زور
 سے کیے کہ شیر کا پتا بھی پانی بن کر بہہ جاتا۔ لیکن
 فرہاد بھی جبری باپ کا بیٹا تھا۔ وہ ذرا نہ گھبرایا بلکہ
 پہلے سے زیادہ جوش کے ساتھ بہمن سے لڑنے لگا
 آخر بہمن پُکار اُٹھا کہ تو واقعی لندھور کا بیٹا ہے۔ لڑتے
 لڑتے دونوں پہلوان تھک کر بے حال ہوئے اور
 سُرَج ڈوبنے کے بعد اپنے اپنے ٹھکانوں پر آکر
 دم لیا۔

بہمن کی شکست

ہوتھے روزِ صبح سویرے بہمن کی فوج سے
نقارے بجنے کی آواز سُنائی دی۔ امیر حمزہ نے اپنے
غلاموں کو بھی حکم دیا کہ تمام ڈھول تاشے اور نقارے
بجائے جائیں۔ تب پہلوانوں نے جسموں پر زہرہ باندھی
ہتھیار لگائے اور گھوڑوں اور ہاتھیوں پر سوار ہو کر
میدانِ جنگ کا رخ کیا۔ بہمن بھی بڑی شان و شوکت
کے ساتھ آیا اور للکار کر کہا :
”جس کو اپنے بازوؤں کی قوت پر ناز ہو وہ سامنے
آجائے۔“

تب عادی پہلوان نے سینہ چلایا اور مست ہاتھی
کی طرح جھومتا ہوا بہمن کے سامنے پہنچا۔ بہمن نے
حیرت کی نظر سے عادی کو دیکھا اور ہنس کر بولا :

”تُو آدمی ہے یا گوشت پوست کا چلتا پھرتا پہاڑ؟
ذرا اپنی توند کو تو دیکھ۔ تیرے قابو سے باہر نکلی جا
رہی ہے۔ آخر تُو کس برتنے پر مجھ سے لڑے گا؟
عادی نے ناراض ہو کر کہا:

”دیکھ... تُو بادشاہ ہو گا تو اپنے ملک اور اپنے

گھر میں ہو گا۔ ہم سے ایسا بے ہودہ مذاق کرنے کا
تجھ کوئی حق نہیں۔ جانتا نہیں کہ میرا نام عادی کرب
ہے اور میں حمزہ کا دودھ شریک بھائی ہوں؟“

”آخاہ.... تو آپ ہیں عادی پہلوان۔ بہمن نے قہقہہ

لگایا۔ میں نے آپ کی تعریف ڈوپن اور بختک کی
زبانی سنی ہے۔ آپ تو بھٹا ہوا سالم اونٹ ہڑپ
کر جاتے ہیں۔ میرا مشورہ یہی ہے کہ آپ واپس چلے
جائیں اور جا کر پیٹ پوجا کریں۔ لڑائی بھڑائی آپ
کے بس کی بات نہیں ہے۔“

”اے بہمن زیادہ ٹرٹر نہ کر اور مجھے تادم دلا۔ ورنہ

قسم ہے پیدا کرنے والے کی تجھے پکڑ چکا جاؤں گا
تجھے معلوم ہونا چاہیے کہ میں حمزہ کے لشکر کا امیر بھی
ہوں۔ اگر میں سالم بھٹا ہوا اونٹ ہڑپ کرتا ہوں
تو اس میں کسی کے باپ کا کیا اجارہ ہے؟“

یہ سُن کر بہمن کو غصہ آیا اور کہنے لگا:
 ”عادی پہلوان تُو تو گالیوں پر اُتر آیا۔ حمزہ بہت
 نادان شخص ہے کہ تجھ جیسے بدتمیز کو اپنے لشکر کا امیر
 بنا رکھا ہے۔ اگر تجھے باورچی خانے میں رکھا ہوتا تو زیادہ
 بہتر تھا کہ ہر وقت جبر اچلاتا اور خوش رہتا۔ اب یہ
 بڑی سی توند لے کر میدان میں آنا تیرے لیے قیامت
 ہی تو ہے۔“

”او کوہستانی دشتی، اپنی زبان کو لگام دے۔“ عادی
 نے لال پہلا ہو کر کہا ”میں صبر سے کام لے رہا
 ہوں اور تُو سر پر چڑھا آتا ہے۔ کوئی وار ہے تو
 پیش کر۔“

”لے پیٹو، خبردار ہو۔“ یہ کہہ کر بہمن نے اس مرتبہ
 پندرہ من وزنی گرز اٹھایا اور اپنے ہاتھی کو قریب
 لا کر اس زور سے عادی کے سر پر گرز مارا کہ اس
 کی آواز کوسوں دُور تک گئی اور کئی سپاہی صدے
 سے بے ہوش ہوئے۔ عادی کا ہاتھی ایک طرف گھوم
 گیا اور خود عادی کے اوسان خطا ہو گئے، مگر اس نے
 اپنے آپ کو سنبھالا اور دل میں اقرار کیا کہ بہمن واقعی
 قوت رکھتا ہے۔ تب عادی نے اپنے گرز کو حرکت

دی اور ایسا ہاتھ مارا کہ بہمن اپنے ہاتھی سے
 لڑھک کر زمین پر جا گرا۔ ہاتھی بے تحاشا ایک
 طرف کو بھاگ نکلا۔ یہ دیکھ کر عادی بھی اپنے ہاتھی
 سے کودا اور بہمن کے سر پر جا پہنچا۔ بہمن نے زمین
 پر پڑے پڑے ایسا اڑنگا مارا کہ عادی دھم سے
 زمین پر گرا پھر دونوں پہلوان آپس میں گتھم گتھا ہو
 گئے اور ایسی گھونٹے بازی ہوئی کہ دیکھنے والوں نے
 مارے خوف کے آنکھیں بند کر لیں۔ آخر دونوں پہلوان
 بے ہوش ہوئے اور ان کے آدمی اُٹھیں اٹھا کر
 اپنے اپنے لشکر میں لے آئے۔

ہوش آیا تو عادی پہلوان نے اپنے آپ کو آرام دہ
 بستر پر پایا۔ اُس کا چہرہ سوجا ہوا تھا اور اُسے دیکھ
 کر ہنسی روکنا مشکل تھا۔ امیر حمزہ نے پوچھا:
 ”کیوں عادی بھائی تم نے بہمن کو کیسا پایا؟“
 ”جناب وہ لندھور سے دس گنا زیادہ قوی ہے۔ عادی
 نے کراہتے ہوئے کہا۔

اگلے روز عادی پہلوان کے چھوٹے بھائی اجد پہلوان
 اشوب، سعد یمانی وغیرہ میدان میں اُترے لیکن بہمن
 نے ان سب کو پچھاڑا اور باندھ کر اپنے لشکر میں

جھج دیا۔ آخر استفتا نوش پہلوان نمودار ہوا اور کئی گھنٹے تک اُس کی اور بہمن کی خوف ناک جنگ ہوئی مگر بار جیت کے بغیر ختم ہو گئی۔

چھٹے روز پھر اکھاڑا جما اور اس مرتبہ سلطان نخت مغربی نے بہمن سے جنگ کرنے کا ارادہ کیا تھا کہ بہمن نے پکار کر کہا :

”حمزہ اپنے دوستوں کو میدان میں بھیجتا ہے اور خود بزدلوں کی طرح چھپا بیٹھا ہے۔ جرات ہے تو سامنے آئے۔“

یہ چیلنج سُن کر امیر حمزہ نے سلطان نخت مغربی کو روکا اور مُقبل وفادار کو حکم دیا کہ ہمارا لباس اور ہتھیار لاؤ۔“

حمزہ نے پہلے حضرت اسماعیلؑ کا کرتا پہنا۔ اس کے بعد داؤدؑ کی زردہ اور ہود نبیؑ کا خود سر پہ رکھ کر صالح پیغمبرؑ کے موزے پیروں پر چڑھائے۔

دائیں بائیں صمصام اور مقام نامی تلواریں لگائیں۔ سام بن زریمان کا فولادی گرز ہاتھ میں سنبھالا۔ سیاہ قیطاس کی بجائے اشقر دیوزاد پر سوار ہوئے اور میدان میں نکلے۔ اشقر دیوزاد کی چال جس نے دیکھی، عیش عیش

کر اٹھا۔ خود بہمن پر بھی امیر حمزہ کو دیکھ کر سکتے کا عالم طاری ہوا۔ حیرت سے کہنے لگا:

”اے جوان تو کون ہے؟ میں نے تو حمزہ کو بلایا تھا“
 ”میں ہی حمزہ ہوں۔“

”تعجب ہے کہ تو نے اس عام قد و قامت اور قوت کے ساتھ دنیا بھر کے پہلوانوں کو کیوں کر زیر کیا؟ بہمن نے کہا

”خدا کی قدرت اور اُس کے فضل سے۔ حمزہ نے جواب دیا۔ اب زیادہ باتیں مت بنا اور جو ہنر رکھتا ہے وہ دکھلا۔“

تب بہمن اپنا اٹھارہ من وزنی گرز اٹھا کر سر سے اُونچا لے گیا اور دونوں پاؤں رکاب میں پھنسا کر اس زور سے امیر حمزہ کے سر پر مارا کہ اُس کی آواز سے کوہ و بیابان لہرز اُٹھے۔ حمزہ نے ڈھال پر یہ وار روکا مگر کچھوے کی ہڈی کی بنی ہوئی ڈھال چٹخ گئی۔ بہمن بے اختیار پکار اُٹھا: ”آفرین ہے تجھ پر۔ جیسا سنا تھا ویسا ہی پایا۔“

”تجھ کو دو حملے اور دیے۔ امیر حمزہ نے کہا۔
 بہمن نے دو وار اور اس شدت سے کیے کہ پہاڑ

بھی ہوتا تو ریزہ ریزہ ہو جاتا لیکن خدا کے فضل سے
امیر حمزہ کا بال بھی مہیکا نہ ہوا۔ اب حمزہ نے
سام بن زریمان کا گرز ہوا میں گھوایا۔ اس کے
گھوٹنے سے میدان میں آندھی کی سی کیفیت پیدا
ہوئی اور بہمن دہشت زدہ ہو کر پیچھے ہٹ گیا
حمزہ نے پکار کر کہا:

”اے بہمن، اب پیچھے کیوں ہٹتا ہے؟ آگے بڑھ
اور میرا وار روک۔“

یہ کہہ کر حمزہ نے اس قوت سے گرز مارا کہ
بہمن کے گھوڑے کی کمر کی ہڈی ٹوٹ گئی۔ بہمن خاک
پر گرا مگر فوراً ہی اُٹھ کر تلوار کھینچی اور اشقر دیوزاد
کی ٹانگیں کاٹنے کے ارادے سے لپکا لیکن اشقر
نے ایسی دولتی جھائی کہ وہ ستر لڑھکیاں کھاتا
ہوا دور جا گرا۔ تب حمزہ نے سلیمانی کوڑا نکالا اور
بہمن پر برسانا شروع کیا۔ کوڑا لگتے ہی وہ جنگلی
بھینسے کی طرح ڈکراتا اور ادھر ادھر بھاگ کر جان
بچانے کی کوشش کرتا۔ مگر سلیمانی کوڑا اس کی
خوب مرمت کر رہا تھا۔ چند لمحوں کے اندر بہمن
کی ناک، کانوں اور منہ سے خون جاری ہوا اور

وہ زمین پر گر کر تڑپنے لگا اور امان مانگنے لگا
 نب حمزہ نے اپنا ہاتھ روکا۔ عمرو عیار دوڑا دوڑا آیا
 اور بہمن کو باندھ کر اپنے لشکر میں لے گیا
 حمزہ نے طبیب اقلیموں کو حکم دیا کہ بہمن کے
 زخموں کا علاج کیا جائے۔ اس کے بعد انھوں نے
 اپنی فوج سے کہا کہ کوہستان کا محاصرہ کر لو اور بغیر
 اجازت کسی کو بجائے کا موقع نہ دو۔ اپنے بادشاہ
 بہمن کو قید میں جاتے دیکھ کر کوہستانی فوجوں اور
 پہلوانوں کے جی پھوٹ گئے اور انھوں نے لڑنے
 بھڑنے کے بجائے ہتھیار ڈال دیے۔ عمرو عیار نے
 اپنا کنجھرتیز کیا اور حمزہ سے کہنے لگا کہ میں اب
 نوشیرواں، ژوپین اور بختک کی تلاش میں جانا ہوں او
 اُن کے سر کاٹ کر لاتا ہوں۔ امیر حمزہ نے اُسے
 ڈانٹا کہ یہ حرکت ہماری شان کے خلاف ہے اس
 لیے یہ خیال دل سے نکال دو۔

کئی دن بعد جب بہمن کے زخم بھر گئے اور
 وہ چلنے پھرنے کے قابل ہو گیا تو امیر حمزہ نے
 اُسے اپنے پاس بلایا۔ بڑی عزت سے سونے کی
 عالی شان کرسی پر بٹھایا اور کہا:

”کیوں بہمن، تو نے ہم کو کیسا پایا؟“

”بہادر۔ شریف اور جری۔“ بہمن نے جواب دیا۔
 ”اب آئندہ کیا ارادے ہیں؟“ حمزہ نے پوچھا۔
 ”دین ابراہیمی میں داخل ہوتا ہوں اور آئندہ
 سے آپ کا جاں نثار خادم بن کر رہوں گا۔“ بہمن
 نے جواب دیا۔

یہ سن کر سب لوگوں نے خوشی کے نعرے لگائے
 اور امیر حمزہ نے بہمن کو گلے سے لگا لیا۔ تب بہمن
 نے کہا کہ اے امیر میری خواہش ہے کہ ٹروپین،
 نوشیرواں اور بنٹک وغیرہ بھی دین ابراہیمی میں داخل
 ہوں، آگ کو پوچھا چھوڑ دیں اور ایک خدا پر ایمان
 لائیں۔ یہی صورت اُن کی جاں بخشی کی ہے، ورنہ
 قسم ہے پیدا کرنے والے کی کہ اپنے ہاتھ سے
 انھیں قتل کروں گا۔

امیر حمزہ نے اُسی وقت نوشیرواں، ٹروپین اور بنٹک
 کو طلب کیا۔ اُن کے چہرے موت کے خوف سے
 اترے ہوئے تھے۔ لیکن جب بہمن نے انھیں بتایا
 اگر دین ابراہیمی پر ایمان لاؤ تو محفوظ رہو گے، تو
 خوش ہوئے فوراً ایمان لے آئے اور امیر حمزہ

سے اپنے قصور کی معافی چاہی۔ امیر حمزہ نے انتہائی فراخ دلی سے کام لیتے ہوئے سب کو معاف کیا اور نوشیرواں کی اُسی طرح عزت کی جس طرح پہلے کرتے تھے۔ اُن کا خیال تھا کہ ایمان لانے کے بعد بہمن، نوشیرواں، بختک اور ژوپین کے دلوں کی سیاہی دُور ہو جائے گی اور یہ کوئی سازش نہ کریں گے مگر وہ اُن کے دلوں کی حالت سے بے خبر تھے ظاہری طور پر یہ لوگ جانیں بچانے کے لیے ایمان لے آئے تھے مگر دل میں امیر حمزہ کے خلاف سخت دشمنی اور حسد رکھتے تھے اور انھوں نے طے کیا تھا کہ خواہ کچھ ہو وہ حمزہ کو ہلاک کیے بغیر نہ مانیں گے۔

امیر حمزہ کی شداد جادوگر سے جنگ — عام بہمن کو قتل کرتے ہیں مگر بعد میں خود بھی شہید ہو جاتے ہیں — ملکہ مہر نگار کی وفات اور نوشیرواں کا تخت و تاج چھوڑ کر جنگلوں میں چلے جانا۔ یہ واقعات داستانِ امیر حمزہ کی چھٹی کتاب ”شداد جادوگر“ میں پڑھیے۔ انتہائی دل چسپ، پراسرار اور حیرت انگیز کہانی ہے۔